

SHARE2SEEKERS

Senin, 28 Februari 2022

JUST IDEA (ALL)

DARI

JUST SAY IDEA, SEEKER

<https://2share4seekers.blogspot.com/>

REKAP IDEA MINUS

<https://justseekers.blogspot.com/>

Well rekap dulu.

LINK MUDAH LANJUT POSTING15 BLOG : <https://www.blogger.com/> 5 Akun : teguh.qi@gmail.com01 [Teguh.Qi - Sharing Forever](#) atau <http://teguhqi.blogspot.com/>04 [DHARMA_SEKHA](#) atau : <http://kalamadharna.blogspot.com/>06 [JUST SHARE](#) atau <https://justshare2021.blogspot.com/>08 [SADHAR\(Sanatana Dharma\)](#) atau <https://teguhkiyatno.blogspot.com/>14 [NEW_SHARE](#) atau <https://justshareagain.blogspot.com/>15 [SHARE2SEEKER](#) atau <https://share2seeker.blogspot.com/>

PLUS :

[SHARE4SEEKERS](https://share4seekers.blogspot.com/) atau <https://share4seekers.blogspot.com/>[2SHARE4SEEKER](https://2share4seeker.blogspot.com/) atau <https://2share4seeker.blogspot.com/>FROM ARCHIVES 5 <https://archive.org/> 5 Akun : teguh.qi@gmail.comhttps://archive.org/details/@teguh_qi?tab=uploads5 VLOG : <https://www.youtube.com/> 5 Akun : teguh.qi@gmail.com[Teguh Kiyatno](https://www.youtube.com/channel/UCBKaBMTaTL_JI94XsYRTOVQ) atau https://www.youtube.com/channel/UCBKaBMTaTL_JI94XsYRTOVQplaylist : <https://www.youtube.com/c/TeguhKiyatno/playlists>new = <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZZa2J4-qv-bbcW4hMqsptGnXcpZ-ZJm>timestamp : <https://youtubetime.com/>ensave (IDM) : <https://en.ssyoutube.com/1/>channel : <https://www.youtube.com/c/TeguhKiyatno/channels>[Sadhguru Bahasa Indonesia](https://www.youtube.com/channel/UCHku9K_tVsFmqRwRTWDh9nQ) atau https://www.youtube.com/channel/UCHku9K_tVsFmqRwRTWDh9nQQuotes Community : <https://www.youtube.com/c/SadhguruBahasaIndonesia/community>

PURE DHAMMA :

<https://puredhamma.net/new-revised-posts/puredhamma-essays-in-a-book-format/>SOFTWARE : <https://gigapurbalingga.net/>MOVIES : <https://bioskopkeren.gold/>Drakor : <https://drakorcute.org/bulgasal-immortal-souls-sub-indo/>Streaming : <https://hypera.live/channel/tvn>Batch : <https://163.172.111.222/dramaindo/complete/>**05022022** by [BLOG](#)<https://archive.org/download/05022022/05022022.zip> 47 mb**listing of 05022022.zip**

| file | size |
|---|----------|
| 05022022/ | |
| 05022022/DATA/ | |
| 05022022/DATA/Pure-Dhamma-02February2022.pdf | 16850110 |
| 05022022/DATA/SADHGURU YASUDEV QUOTES 28012022 sd 05022022.docx | 3239216 |
| 05022022/DATA/SADHGURU YASUDEV QUOTES 28012022 sd 05022022.pdf | 630645 |
| 05022022/DATA/desktop.ini | 231 |
| 05022022/ETC/ | |
| 05022022/ETC/KOMENTAR VLOG TQ SD 13012020 LAGI.docx | 103904 |
| 05022022/ETC/KOMENTAR VLOG TQ SD 13012020 LAGI.pdf | 400969 |

| | |
|--|---------|
| 05022022/ETC/TEORI BULGASAL SD 12.docx | 34043 |
| 05022022/ETC/TEORI BULGASAL SD 12.pdf | 100642 |
| 05022022/ETC/Teguh Kiyatno FB.docx | 197044 |
| 05022022/ETC/Teguh Kiyatno FB.pdf | 490134 |
| 05022022/ETC/aradmaya3-berlibur-ke-planet-tenang final.pdf | 879066 |
| 05022022/ETC/trigan03-balas-dendam final.pdf | 1499774 |
| 05022022/IDEA/ | |
| 05022022/IDEA/2SHARE4SEEKER 31012022 SD 05022022.docx | 530961 |
| 05022022/IDEA/2SHARE4SEEKER 31012022 SD 05022022.pdf | 478860 |
| 05022022/IDEA/DHARMA SEKHA 01022022 SD 05022022.docx | 814363 |
| 05022022/IDEA/DHARMA SEKHA 01022022 SD 05022022.pdf | 764763 |
| 05022022/IDEA/SADHAR sd 05022022.docx | 3423555 |
| 05022022/IDEA/SADHAR sd 05022022.pdf | 2731016 |
| 05022022/IDEA/SHARE4SEEKER 26012022 SD 05022022.docx | 4974390 |
| 05022022/IDEA/SHARE4SEEKER 26012022 SD 05022022.pdf | 5211775 |
| 05022022/IDEA/Teguh.Qi - Sharing Forever 01012021 sd 05022022.docx | 559493 |
| 05022022/IDEA/Teguh.Qi - Sharing Forever 01012021 sd 05022022.pdf | 1386078 |
| 05022022/PLUS/ | |
| 05022022/PLUS/SHARE2SEEKERS REKAP DATA.docx | 269974 |
| 05022022/PLUS/SHARE2SEEKERS REKAP DATA.pdf | 1156008 |
| 05022022/PLUS/SHARE2SEEKERS REKAP IDEA.docx | 3828390 |
| 05022022/PLUS/SHARE2SEEKERS REKAP IDEA.pdf | 3974504 |

WAH ... MASIH RIBET, REPOT ... REHAT DULU

13022022 by [BLOG](#)

<https://archive.org/details/13022022>

<https://archive.org/download/13022022/13022022.zip> 41.9 MB

listing of 13022022.zip

| file | size |
|---|----------|
| 13022022/ | |
| 13022022/DATA/ | |
| 13022022/DATA/ETC/ | |
| 13022022/DATA/ETC/hello.mp4 | 296320 |
| 13022022/DATA/Pure-Dhamma-08February2022.pdf | 16881611 |
| 13022022/DATA/SADHGURU YASUDEV QUOTES 05022022 sd 13022022.docx | 3111917 |
| 13022022/DATA/SADHGURU YASUDEV QUOTES 05022022 sd 13022022.pdf | 612665 |
| 13022022/IDEA/ | |
| 13022022/IDEA/New folder/ | |
| 13022022/IDEA/New folder/2SHARE4SEEKER NEXT SKETSA 08022022.docx | 534562 |
| 13022022/IDEA/New folder/2SHARE4SEEKER NEXT SKETSA 08022022.pdf | 517384 |
| 13022022/IDEA/New folder/DHARMA SEKHA REKAP IDEA 02022022.docx | 874239 |
| 13022022/IDEA/New folder/DHARMA SEKHA REKAP IDEA 02022022.pdf | 1095846 |
| 13022022/IDEA/New folder/JUST SHARE JUST IDEA 2022 QUE SERA SERA PANTHA | 5066515 |

| | |
|---|---------|
| REI SUCHNESS PHILOSOPHY 26012022.docx | |
| 13022022/IDEA/New folder/JUST SHARE JUST IDEA 2022 QUE SERA SERA PANTHA REI SUCHNESS PHILOSOPHY 26012022.pdf | 5178251 |
| 13022022/IDEA/New folder/NEW SHARE kutip dulu ... lanjut nanti 06022022.docx | 841207 |
| 13022022/IDEA/New folder/NEW SHARE kutip dulu ... lanjut nanti 06022022.pdf | 858231 |
| 13022022/IDEA/New folder/SADHAR DRAMA DALAM DARMA 05022022 rev.docx | 1689549 |
| 13022022/IDEA/New folder/SADHAR DRAMA DALAM DARMA 05022022 rev.pdf | 723621 |
| 13022022/IDEA/SHARE2SEEKER SKETSA 13022022 REV.docx | 4197827 |
| 13022022/IDEA/SHARE2SEEKER SKETSA 13022022 REV.pdf | 3950820 |
| 13022022/IDEA/Teguh.Qi - Sharing Forever 01012021 sd 13022022.docx | 579138 |
| 13022022/IDEA/Teguh.Qi - Sharing Forever 01012021 sd 13022022.pdf | 1469612 |

19022022 by [BLOG](#)

<https://archive.org/details/19022022>

<https://archive.org/download/19022022/19022022.zip> 30 MB

listing of 19022022.zip

| file | size |
|---|----------|
| 19022022/ | |
| 19022022/DATA/ | |
| 19022022/DATA/PD/ | |
| 19022022/DATA/PD/Pure-Dhamma-15February2022.pdf | 16900812 |
| 19022022/DATA/SY/ | |
| 19022022/DATA/SY/SADHGURU YASUDEV QUOTES 13022022 sd 19022022.docx | 2195751 |
| 19022022/DATA/SY/SADHGURU YASUDEV QUOTES 13022022 sd 19022022.pdf | 466203 |
| 19022022/IDEA/ | |
| 19022022/IDEA/MS/ | |
| 19022022/IDEA/MS/JUST2SHARE4SEEKERS REKAP DATA 19022022.docx | 657019 |
| 19022022/IDEA/MS/JUST2SHARE4SEEKERS REKAP DATA 19022022.pdf | 1410109 |
| 19022022/IDEA/MS/JUST2SHARE4SEEKERS REKAP IDEA 19022022.docx | 5142229 |
| 19022022/IDEA/MS/JUST2SHARE4SEEKERS REKAP IDEA 19022022.pdf | 5062245 |
| 19022022/IDEA/TQ/ | |
| 19022022/IDEA/TQ/2SHARE4SEEKER LINK POSTING LANJUT 16022022.docx | 691921 |
| 19022022/IDEA/TQ/2SHARE4SEEKER LINK POSTING LANJUT 16022022.pdf | 500665 |
| 19022022/IDEA/TQ/Teguh.Qi - Sharing Forever 01012020 SD 20022022.docx | 563722 |
| 19022022/IDEA/TQ/Teguh.Qi - Sharing Forever 01012020 SD 20022022.pdf | 1545790 |

REKAP TOTAL 27022022 by [BLOG](#)

<https://archive.org/details/rekap-total-27022022>

<https://archive.org/download/rekap-total-27022022/REKAP%20TOTAL%2027022022.zip>

156.9 MB

LISTING OF REKAP TOTAL 27022022.ZIP

| file | size |
|---|---------|
| REKAP TOTAL 27022022/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/DATA/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/DATA/PD/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/DATA/PD/Pure-Dhamma-22February2022.pdf | 1693016 |

| | |
|---|--------------|
| | 8 |
| REKAP TOTAL 27022022/DATA/SY/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/DATA/SY/SADHGURU YASUDEV QUOTES 19022022 sd 27022022.docx | 2409785 |
| REKAP TOTAL 27022022/DATA/SY/SADHGURU YASUDEV QUOTES 19022022 sd 27022022.pdf | 488197 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/AKUN ARCHIVE ORG REVISED.docx | 71672 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/AKUN ARCHIVE ORG REVISED.pdf | 30111 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/1 UPLOAD TEGUH.QI 141 SD 159 REVISED 25022022.docx | 68937 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/1 UPLOAD TEGUH.QI 141 SD 159 REVISED 25022022.pdf | 540097 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/BUDDHISM ARCHIVE.ORG OKE 123.docx | 1037873 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/BUDDHISM ARCHIVE.ORG OKE 123.pdf | 1165474 9 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/ISLAM ARCHIVE.ORG OKE 123.docx | 149683 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/ISLAM ARCHIVE.ORG OKE 123.pdf | 1564551 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/KOMIK ARCHIVE.ORG OKE 1.docx | 361505 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/KOMIK ARCHIVE.ORG OKE 1.pdf | 8752952 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/MYSTICS ARCHIVE.ORG OKE 1235.docx | 549848 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/MYSTICS ARCHIVE.ORG OKE 1235.pdf | 6013470 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/NOVEL ARCHIVE.ORG OKE 1.docx | 28854 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/NOVEL ARCHIVE.ORG OKE 1.pdf | 127288 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/SOFTWARE ARCHIVE.ORG OKE 123.docx | 115456 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/SOFTWARE ARCHIVE.ORG OKE 123.pdf | 910325 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/THESIS ARCHIVE.ORG OKE 1.docx | 25599 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/THESIS ARCHIVE.ORG OKE 1.pdf | 89443 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/WISDOM | 38575 |

| | |
|---|--------------|
| ARCHIVE.ORG OKE 1.docx | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 20072021/WISDOM ARCHIVE.ORG OKE 1.pdf | 300038 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/BLOG ARCHIVE.ORG OKE 12345 REV SD 25022022 OKE.docx | 533109 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/BLOG ARCHIVE.ORG OKE 12345 REV SD 25022022 OKE.pdf | 5823098 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/ENGLISH ARCHIVE.ORG OKE 14 REV SD 25022022.docx | 59438 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/ENGLISH ARCHIVE.ORG OKE 14 REV SD 25022022.pdf | 461195 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/SOFTWARE ARCHIVE.ORG OKE 123 REV SD 25022022.docx | 75803 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/SOFTWARE ARCHIVE.ORG OKE 123 REV SD 25022022.pdf | 359339 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/UPLOAD TEGUH.QI 157 BULGASAL MOVIE.docx | 30006 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/SELECT/SD 25022022/UPLOAD TEGUH.QI 157 BULGASAL MOVIE.pdf | 138837 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/1 TEGUH.QI/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/1 TEGUH.QI/1 UPLOAD TEGUH.QI 159 REVISED 25022022.docx | 1649105 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/1 TEGUH.QI/1 UPLOAD TEGUH.QI 159 REVISED 25022022.pdf | 2397299 7 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/2 MAXWELLSEEKER/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/2 MAXWELLSEEKER/2 UPLOAD MAXWELLSEEKER 56 OKEY 25022022.docx | 512206 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/2 MAXWELLSEEKER/2 UPLOAD MAXWELLSEEKER 56 OKEY 25022022.pdf | 5915524 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/3 DHAMMASEEKER79/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/3 DHAMMASEEKER79/3 UPLOAD DHAMMASEEKER79 37 OKEY 25022022.docx | 177989 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/3 DHAMMASEEKER79/3 UPLOAD DHAMMASEEKER79 37 OKEY 25022022.pdf | 1933705 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/4 ENGLISHINDONESIAN11/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/4 ENGLISHINDONESIAN11/4 UPLOAD ENGLISH FOR INDONESIAN 2 OKEY 25022022.docx | 63946 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/4 ENGLISHINDONESIAN11/4 UPLOAD ENGLISH FOR INDONESIAN 2 OKEY 25022022.pdf | 116224 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/5 DHAMMASIKKHA1/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/5 DHAMMASIKKHA1/5 UPLOAD DHAMMA SIKKHA 11 OKEY 25022022.docx | 123304 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/5 DHAMMASIKKHA1/5 | 1773685 |

| | |
|---|--------------|
| UPLOAD DHAMMA SIKKHA 11 OKEY 25022022.pdf | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/TOTAL UPLOAD ARCHIVE 265 SD 25022022 OKE.docx | 2517209 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/ARCHIVE/UPLOAD/TOTAL UPLOAD ARCHIVE 265 SD 25022022 OKE.pdf | 3339267 7 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/01 Teguh.Qi - Sharing Forever 31122020 SD 26022022.docx | 618390 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/01 Teguh.Qi - Sharing Forever 31122020 SD 26022022.pdf | 1594268 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/02 SADHAR (Sanatana Dharma) 05022022 SD 26022022.docx | 1693073 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/02 SADHAR (Sanatana Dharma) 05022022 SD 26022022.pdf | 771947 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/03 2SHARE4SEEKER 16012022 SD 26022022.docx | 692799 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/03 2SHARE4SEEKER 16012022 SD 26022022.pdf | 507971 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/04 SHARE4SEEKER 26012022 SD 26022022.docx | 4977727 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/04 SHARE4SEEKER 26012022 SD 26022022.pdf | 5228060 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/05 DHARMA SEKHA 01022022 SD 26022022.docx | 890151 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/05 DHARMA SEKHA 01022022 SD 26022022.pdf | 1095009 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/06 NEW SHARE 06022022 SD 26022022.docx | 849256 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/06 NEW SHARE 06022022 SD 26022022.pdf | 888230 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/07 JUST SHARE 26012022 SD 26022022.docx | 5069879 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/07 JUST SHARE 26012022 SD 26022022.pdf | 5234924 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/08 SHARE2SEEKER 20022022 SD 26022022.docx | 730770 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/1 TEGUH.QI 8/08 SHARE2SEEKER 20022022 SD 26022022.pdf | 600577 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/01 MaxwellSeeker 01072021 SD 26022022.docx | 3010215 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/01 MaxwellSeeker 01072021 SD 26022022.pdf | 2711254 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/02 Share Again 26012021 SD 26022022.docx | 317105 |

| | |
|--|---------|
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/02 Share Again 26012021 SD 26022022.pdf | 795622 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/03 JUST4SEEKERS 26022022.docx | 60145 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/03 JUST4SEEKERS 26022022.pdf | 220733 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/04 JUST2SHARE4SEEKERS 19022022 SD 26022022.docx | 657473 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/04 JUST2SHARE4SEEKERS 19022022 SD 26022022.pdf | 1448587 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/05 Sharing Seeker 15042021 SD 26022022.docx | 4666878 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/05 Sharing Seeker 15042021 SD 26022022.pdf | 3032465 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/06 JUST4SEEKERS 19022022 SD 26022022.docx | 5098487 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/06 JUST4SEEKERS 19022022 SD 26022022.pdf | 5125524 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/07 JUST4SEEKERS 24022022 SD 26022022.docx | 33621 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/2 MAXWELLSEEKER 7/07 JUST4SEEKERS 24022022 SD 26022022.pdf | 191966 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/01 DHAMMA SEEKER 12032021 SD 26022022.docx | 703575 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/01 DHAMMA SEEKER 12032021 SD 26022022.pdf | 2157644 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/02 TOTAL SHARE 24062021 SD 26022022.docx | 701989 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/02 TOTAL SHARE 24062021 SD 26022022.pdf | 2136202 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/03 SHARE2SEEKER 21022022 SD 26022022.docx | 1006457 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/3 DHAMMASEEKER79 3/03 SHARE2SEEKER 21022022 SD 26022022.pdf | 1585516 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/01 SHARE4SEEKERS 07082021 SD 26022022.docx | 3918500 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/01 SHARE4SEEKERS 07082021 SD 26022022.pdf | 3986902 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/02 HANYA SHARE 20052021 SD 26022022.docx | 140961 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/02 HANYA SHARE 20052021 SD 26022022.pdf | 599656 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/03 English for Indonesian 30072021 SD 26022022.docx | 57390 |

| | |
|---|---------|
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11 3/03 English for Indonesian 30072021 SD 26022022.pdf | 334150 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/01 SHARE AGAIN 23062021 SD 26022022.docx | 746298 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/01 SHARE AGAIN 23062021 SD 26022022.pdf | 2063399 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/02 ANEKA SHARE 24062021 SD 26022022.docx | 183262 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/02 ANEKA SHARE 24062021 SD 26022022.pdf | 592746 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/03 SHARE2SEEKERS 23082021 SD 26022022.docx | 326239 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/5 DHAMMASIKKHA1 3/03 SHARE2SEEKERS 23082021 SD 26022022.pdf | 1175282 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/BLOG 5 AKUN 24.docx | 47865 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/BLOG/BLOG 5 AKUN 24.pdf | 67400 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/SHARE2SEEKER JUST SAY, SEEKER 21022022.docx | 965166 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/SHARE2SEEKER JUST SAY, SEEKER 21022022.pdf | 1565078 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/1 TEGUH.QI/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/1 TEGUH.QI/VLOG 1 TEGUH KIYATNO 16032020 SD 25012021 SD 26022022 REV.docx | 3985000 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/1 TEGUH.QI/VLOG 1 TEGUH KIYATNO 16032020 SD 25012021 SD 26022022 REV.pdf | 3687395 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/2 MAXWELLSEEKER/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/2 MAXWELLSEEKER/VLOG 3 MAXWELL SEEKER SD 26022022.docx | 256493 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/2 MAXWELLSEEKER/VLOG 3 MAXWELL SEEKER SD 26022022.pdf | 316271 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/3 DHAMMASEEKER79/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/3 DHAMMASEEKER79/VLOG 5 DHAMMA SEEKER AND.docx | 429036 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/3 DHAMMASEEKER79/VLOG 5 DHAMMA SEEKER AND.pdf | 269241 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/3 DHAMMASEEKER79/VLOG 5 DHAMMA SEEKER REV.docx | 1321354 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/3 DHAMMASEEKER79/VLOG 5 DHAMMA SEEKER REV.pdf | 944090 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11/ | |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11/VLOG 2 ENGLISH INDONESIAN REV.docx | 221881 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/4 ENGLISHINDONESIAN11/VLOG 2 ENGLISH INDONESIAN REV.pdf | 229350 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/5 DHAMMASIKKHA1/ | |

| | |
|--|-------|
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/5 DHAMMASIKKHA1/VLOG 4 DHAMMA SIKKHA REV.docx | 41064 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/5 DHAMMASIKKHA1/VLOG 4 DHAMMA SIKKHA REV.pdf | 15961 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/VLOG AKUN REV.docx | 57660 |
| REKAP TOTAL 27022022/IDEA/VLOG/VLOG AKUN REV.pdf | 41551 |



Kutipan : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/03/dhamma-cloud-di-tengah-wabah-corona.html>

Buddha menyatakan kehidupan ini tidak pasti namun kematian ini pasti namun sayangnya kita manusia sebagian besar tak tercerahkan dan menjadikan alam apaya seakan rumah baginya (semakin terjebak dalam keterlelapan mimpi chaotik samsara bukan nibbana keterjagaan sebagai ariya sebagaimana seharusnya) dikarenakan notion pandangan, frekuensi kecenderungan dan konsekuensi tindakannya. Keberadaan sebagai manusia di mayapada dunia ini memang tidaklah seindah surga Devata kamavacara atau semulia jhana moksha para Brahma, namun demikian walaupun tidaklah sekondusif wilayah antara suddhavasa tetapi keberadaan mediocre ini justru bisa menjadi efektif bagi pertumbuhan dan perkembangan spiritualitasnya jika cukup reseptif menghayati, menjalani dan melampauinya secara benar , sehat dan tepat ... tidak hanyut dalam arus eksistensi namun tidak juga teralienasi.

Well, mungkin inilah saatnya bagi kami untuk berbagi bukan lagi sebagai "persona" sebagaimana figur yang seharusnya diperankan (sebagai seorang manusia yang lahir dan hadir di dunia ini dengan segala atribut eksistensial yang ada) namun sebagai sesama zenka "seeker" yang terbang menjelajahi cakrawala pengetahuan keabadian dalam kehidupan ini dengan dua sayap paradoks keterbukaan dan keterjagaan atas dualisme kenyataan menjaga keberimbangan, menjalani keswadikaan dan menggapai kebijaksanaan sebagaimana harusnyaSayang sekali walau mungkin cukup sarat akan wawasan pengetahuan namun sangat minim dalam penempuhan sehingga tiada layak dalam tataran penembusan yang seharusnya bisa dicapai. Ini tidak hanya membuat kami risih namun juga riskan. Apalagi bahasan spiritulitas ini tentunya akan menyerempet (melanggar ?) masalah yang bukan hanya sangat krusial namun juga sangat sensitive bukan hanya bagi para Neyya Buddhist namun juga umat agama lain termasuk (terutama?) saudara muslim kami. Disamping kami harus menjaga logika, bahasa dan etika dalam penyampaiannya tampak sangat perlu moderasi keterbukaan pengertian untuk tidak salah faham akan orientasi niatan kami dan juga sikap kritis keterjagaan penalaran anda semua jika memang ada kesalahan pandangan yang kami ajukan. Ini hanyalah kontribusi pandangan untuk memperluas pandangan kita dengan tanpa maksud sama sekali untuk mengkonversi diri sendiri ataupun orang lainnya ke suatu ajaran tertentu namun sekedar masukan wawasan untuk kembali mentriangulasikan paradigma cara pandang kita bukan hanya dalam kehidupan duniawi ini dengan segala problematika figure eksistensial kita yang multi peran namun juga demi keberlanjutan kita mensiagakan diri dengan segala keberdayaan yang diperlukan untuk menghadapi segala dilematika kemungkinan yang ada (bahkan jika itupun ternyata berbeda sama sekali dengan yang telah kita yakini dan persiapkan selama ini). Pada intinya nanti walau dalam leveling pemilahan memang perlu adanya kebaikan untuk melayakkan taraqqi yang lebih baik namun dalam labeling tidak ada yang perlu merasa direndahkan/ ditinggikan karena memang demikianlah desain keberadaan kasunyatan ini memang harusnya/nyatanya tergelar. Segalanya terlingkup sebagai aneka dvaita pelangi

kenyataan dari cahaya advaita mentari kebenaran dalam living kosmos kesemestaan homeostatis tunggal yang sama ... amala, avimala (prajna paramita hrdaya sutra).



Kutipan: <https://maxwellseeker.blogspot.com/2020/04/formula-swadika.html>

Belajar spiritualitas secara mendalam dan meluas memang sangat mengasyikan namun perlu kedewasaan dan keberimbangan agar bukan hanya tidak melengahkan/mengacaukan aktualisasi tanggung jawab eksistensial kehidupan kita namun juga agar dalam penempuhan spiritualitas keabadian tidak justru malah kontraproduktif (istilah kontroversi kami 'ter-alienasi', jadzab ?- 'ngedan ngelmu?'). Suatu kondisi dimana kita tidak lagi samvega tergugah dalam penempuhan namun justru merasa galau dikarenakan ada gap antara realitas target ideal aneka kaidah spiritualitas / akidah religiusitas tertentu dengan segala faktisitas kompleks keberadaan kita yang memang terbatas dan terbatas situasi dan kondisi yang ada dan nyata. Oleh karena itu ... sambil terus meng-upload aneka referensi files spiritualitas yang kami rasa perlu untuk dishare (juga aneka files kehidupan lainnya) dan menyelesaikan posting Quo Vadis (yang sudah terlanjur dipublish) ; kami merasa perlu mengajukan juga paradigma alternatif pribadi tentang konsep Parama Dharma, desain Mandala Advaita dan Formula Swadika yang senantiasa terupdate terus menerus sesuai dengan aneka macam referensi masukan dan refleksi renungan dalam setiap perjalanan kehidupan dan penjelajahan keabadian ini. Perlu sikap benar, sehat dan tepat bagi kita untuk memandang permasalahan secara berimbang dengan harmonis & holistik agar tidak ambisius tenggelam dalam arus kehidupan namun juga tidak obsesif terhanyutkan banyak konsep pandangan yang ada dengan segala tuntunan (tuntutan?) idealitas kesempurnaannya



“ Whatever you have – your skills, your love, your joy, your ingenuity, your ability to do things – please show it now. Do not try to save it for another lifetime.

Apapun yang Anda miliki - keterampilan Anda, cinta Anda, kegembiraan Anda, kecerdikan Anda, kemampuan Anda untuk melakukan sesuatu - tolong tunjukkan sekarang. Jangan mencoba menyimpannya untuk kehidupan mendatang.

Sadhguru Yasudev Quotes :

Whatever you have – your skills, your love, your joy, your ingenuity, your ability to do things – please show it now. Do not try to save it for another lifetime.

Apa pun yang Anda miliki - keterampilan Anda, cinta Anda, kegembiraan Anda, kecerdikan Anda, kemampuan Anda untuk melakukan sesuatu - tolong tunjukkan sekarang. Jangan mencoba menyimpannya untuk kehidupan mendatang.

Kutipan : <https://dhammaseeker.blogspot.com/2020/05/ghost-windows-7.html>

Okey, Sadhguru Yasudev, tak akan kami simpan juga untuk diri kami sendiri wawasan kosmik Parama Dhamma dalam Mandala Advaita ini dengan Formula Swadika bagi keberlanjutan kehidupan saat ini dan juga bagi kesiagaan nanti ... apapun yang terjadi terjadilah. Lagipula walau agak kontroversial bahkan mungkin akan jadi sensitive nantinya... toh niatan kami sesungguhnya hanyalah mengajukan kemungkinan saja tanpa memaksakan ini sebagai kepercayaan yang harus diterima sebagai keyakinan dogmatis / fanatic yang membuta. Ini hanyalah thesis pada antithesis pandangan anda semula untuk mengembangkan synthesis kebijaksanaan baru kita berikutnya. Sungguh tidak ada yang harus dilekati (bahkan jikapun pandangan ini ternyata tidak hanya sesuai dengan asumsi anda bahkan memang demikian realitas kebenarannya pada segala fenomena keberadaan) dan juga tidak ada yang perlu dibenci atau ditolak (bahkan termasuk pandangan lain yang mungkin tidak hanya Dhammadipatheyya namun juga sekedar

lokadipatheyya ataupun bahkan hanyalah attadipatheyya ... karena setiap paradigma memiliki kebenaran dan juga “pembenaran”nya masing-masing walau tidak harus diterima dengan persetujuan namun tetap harus juga dihargai keberadaannya). Dalam mandala ini hikmah kebenaran yang sesungguhnya tinggi bisa saja lahir dari limbah kenyataan yang semula dipandang rendah. Respek yang setara (walau mungkin tidak harus sama) diberikan tidak hanya bagi pandangan Buddha Dhamma, Mistik Esoteris atau tradisi Religi bahkan addhamma sekalipun namun segalanya termasuk juga atas segala zenka keberadaan yang ada (Lokuttara Dhamma, Tao, Tuhan, Brahma /termasuk level sankhara vipassana, vedana suddhavasa, sanna anenja & Rupa Brahma Jhana 4 hingga 2 Abhasara yang tidak lagi nama sukha namun sudah rupa piti ?/ ; Wilayah kamavacara: Mara, Yama, Dewa, yakkha, Asura /iblis?, Petta/ demit?, dunia manussa, tirachana hingga niraya lokantarika dsb) karena walau mungkin dipersepsikan dalam level/label berbeda namun secara universal segalanya berada dan melengkapi posisi keseluruhan desain ini dengan indahny sesuai porsi perannya masing-masing Sigma Kuanta cahaya dari Sentra yang sama. Yang secara bijak tak perlu dibela/dipuja? walau dipandang mulia apalagi secara fasik harus dicela/dihina? karena dianggap nista. So, mantapkan kebenaran tempuhlah kebijakan dan jalanilah kebajikan namun dengan tanpa melekatinya ... ini mungkin makna tersirat nasehat Dhamma Desana Bhante Pannavaro untuk diperhatikan dalam penempuhan/penembusan spiritualitas yang berimbang bukan hanya holistic pada keseluruhan namun juga harmonis untuk keswadikaan diri.

INGAT dan tepati janjimu



HUJAH MULIA UNTUK KEMBALI BUNGKAM, SEEKER ?

KONSIDERAN

prolog tentang pandangan

Konsideran mistisi sufisme & ahli hikmah

Ibn Araby : <https://kalamadharmablogspot.com/2020/06/mbuh.html>

Meminjam istilah Mistisi Ibn Araby ('biar hati ini menjadi makam bagi rahasia-rahasia'), mungkin akan menjadi nyaman juga bagi diri sendiri dan keseluruhan jika kemudian kami senantiasa menundanya dan menguburnya kembali dan berkata dalam hati biarkan logika pemikiran ini tetap tersimpan aman di tempatnya karena memang tidak harus, perlu dan patut untuk diungkapkan ke permukaan.

Jalaludin Rumi : <https://kalamadharmablogspot.com/2020/06/recheck.html> etc

Jalaludin Rumi : tentang hikmah (Dilema Faqir) = Janganlah kamu berlaku zalim dengan tidak memberi kepada orang yang berhak menerimanya. namun janganlah kamu berlaku fasik dengan memberi kepada orang yang belum layak menerimanya.

Ali b Abu Tholib : <https://kalamadharmablogspot.com/2018/11/blog-post.html>

Seorang ahli hikmah (mungkin Ali b Abu Thalib ra) ada menyatakan : bicaralah hanya ketika anda memang perlu bicara namun janganlah bicara jika hanya ingin bicara mungkin ini dimaksudkan agar hanya kebenaran, kebajikan dan kebijakan yang terungkap dengan kesadaran holistik, ketulusan harmonis dan kepolosan autentik bukan sekedar estetika hipocrisy kepantasan , apalagi kepicikan yang kasar (reaktif paranoid neurotik) dan kelicikan yang lihai (manipulatif, provokatif, intimidatif). Cahaya (esensi murni) tampaknya memang seharusnya meniscayakan pelayakannya sebagaimana cahaya secara alami dan murni yang (maaf) bukan 'hanya' berguna memberdayakan untuk terpancarkan ke permukaan namun terutama demi pemurnian/kemurnian di kedalaman. Terlalu 'rendah' dan justru akan me'rendah'kan saja jika internal drive kewajaran peniscayaan ternodai eksternal

motive kepamrihan pementasan apalagi pengharapan demi sekedar kebanggaan pengakuan dan atau pembenaran kepentingan belaka.(walau mungkin ini bisa juga rambatan keakuan yang lain untuk kesemuan pengharapan perfectionist atau jangan jangan karena kekikiran tidak ingin interaksi berbagi ... entahlah ... yang jelas mood untuk spontan meng-inferensi data dan mengekspresikan idea masih macet saat ini).

सबूबे सतूता भवन्तू सुखतितूता
Sabbe Sattā Bhavantu Sukhitattā
 --- Semoga Semua Makhluk Hidup Berbahagia ---



Sabbe satta bhavantu sukhitata ? = Semoga semua makhluk berbahagia

Sabbe satta bhavantu appamada ! = Semoga semua makhluk terjaga

(kebahagiaan atau keterjagaan ?)

Dalam ketidak-tahuan orang memang bisa bahagia (walau terpedayakan kegembiraan semu bahkan dengan membawa penderitaan lainnya).

Hanya dalam keterjagaan kebahagiaan sejati ada ... selalu memberdayakan & tidak memperdayakan.

So,

Wei Dan : Limbah Hikmah : E 16 The Great Show (Wi Dae Han Show) – Drakor



00:02:32 --> --> 00:02:59

**Life is about choices.
 And those choices...
 come with responsibilities.
 This is the time...
 for me to bear that responsibility.**

00:02:32 --> --> 00:02:59

Hidup adalah tentang pilihan.
 Dan pilihan itu...
 datang dengan tanggung jawab.
 Inilah saatnya...
 untukku memikul tanggung jawab itu.

Apa yang ada di benakmu, seeker ?

Penghindaran dengan dalih semu kerendahan hati , amanah kebersamaan atau apalagi ? Sama sekali tidak berguna dan bahkan malah tercela. Just say katakan saja apa adanya inferensi desain kosmik dan kaidah dharma yang menunjangnya segera ... tak usah berputar-putar lagi.



NEW SHARE

[kutip dulu ... lanjut nanti](#)

Sesungguhnya tiada maksud sedikitpun dari kami untuk bersengaja berputar-putar selama ini. Sudah coba kami lakukan berkali-kali posting (puluhan bahkan lebih di seluruh blog kami, antara lain : just for seeker, limbah hikmah, dll) untuk memformulasikan paradigma kesedemikianan ini secara sistematis dan terstruktur sebagaimana yang kami harapkan ... walau kami tahu sesungguhnya ini sangat sungkan dan riskan untuk mengutarakannya. Kami

sungkan karena kami harus tahu diri akan level kelayakan pribadi kami sendiri dan sungkan karena ini bukan hanya akan memposisikan diri kami tersudutkan bukan hanya sebagai public enemy namun bisa jadi cosmic enemy dikarenakan akan tampak sebagai kontroversi pandangan yang menyimpang dan bisa jadi dianggap membahayakan ? link AM

[05022022/ETC/aradmaya3-berlibur-ke-planet-tenang final.pdf](#)

Semula kami coba memberanikan diri hanya sekedar share dalam judul Suceng Selon Seeker ... namun ternyata seperti biasa macet dalam menuliskan aliran pemikiran tersebut ... padahal biasanya jika dalam kondisi bebas bisa lepas spontan leluasa mengalir. Mungkin ini - meminjam istilah teori quantum learning - dikarenakan otak kita pada dasarnya adalah prosesor visual ketimbang verbal yang susah mengutarakan keseluruhan yang utuh secara linear ? Jadi biarkan saja kami gunakan posting ini untuk membuka keran idea dengan menuliskan apa saja yang mampu kami ungkapkan untuk kemudian kami edit untuk yang patut di-share saja. Tak usah dibaca karena fikiran kera (istilah meditator) ini akan melompat-lompat ...

Suceng ? suceng maksudnya jujur apa adanya.... tidak masalah menang atau kalah yang penting benar dan tidak salah . (Fair Play) link FB

[05022022/ETC/Teguh Kiyatno FB.pdf](#)

Suceng sesungguhnya istilah para penjudi (ketahuan mantan petaruh tetapi kalah, lho... kami memang bukan orang baik-baik dalam artian hidup bersih, saleh dan lurus sejak dulu ... sekarang ? semoga tidak ulangi lagu lama, ah ... sudah tua. Ibarat pohon kayu sudah gapuk melapuk menunggu maut) Jadi ingat nostalgia tempo doeloe ketika masih pekok dan heboh ... mbambung kabur kanginan (istilah jawa : keluyuran tanpa jelas arah tujuan) hingga suatu saat kami menanyakan pada diri sendiri tentang apa arti hidup ini ,mengapa kehidupan yang tidak pasti seperti ini harus kami jalani dan bagaimana harusnya kami mengamati, mengalami dan mengatasi grand desain sistem kosmik ini. Itu adalah titik balik diri untuk kembali wajar sebagaimana kebanyakan orang dan juga bahkan untuk menjadi sadar sebagai seorang seeker tentang hakekat permainan kehidupan ini. Paska reformasi 1998, dalam kewajaran beragama keluarga (sebagai muslim) kami juga menjelajah ke berbagai tempat untuk belajar agama dan norma kosmik lainnya (Kristen, Buddhisme, Mystics, etc). Kami ingat setelah bersama seorang teman Buddhist ikut diklat manggala dharma di Vihara Mendut akhirnya kami pergi ke Jakarta ke Vihara Dhamma Cakka untuk belajar Abhidhamma kepada (mendiang) Bapak Pandit J Kaharuddin (namun gagal ... walau sudah berpapasan sebetulnya ... seorang mahasiswa STAB memberi kami buku Mahasatipatthana saat itu ... tanpa tahu arti pentingnya saat itu ; disamping itu kami juga ke Radha Soami satsang bebas memperoleh referensi mystics dari tokoh pengurusnya dan Anand Khrisna Ashram meditasi katarsis osho therapy stress managemen dan bertemu seorang penempuh lainnya. Well, pengalaman berkesan sebagai seeker ... sebelum kami akhirnya memutuskan untuk kembali wajar membumi hingga saat ini.

Selon ? selon juga istilah para penjudi artinya puputan, habis-habisan ... nekat mempertaruhkan segala yang dimilikinya di meja taruhan

Seeker ? istilah umum untuk pencari kebenaran (sebatas referensi seperti kami truth seeker namun belum menempuh/menembus realisasi True Seeker .padaparama ?)

Langsung saja, kelamaan ...

apa itu monkey mind awalnya tadi ? pengakuan dosa atau pengemasan kerendahan hati ? mengagungkan ketinggian diri memang akan jelas tampak sebagai kesombongan yang tersurat namun menunjukkan kerendahan hati itu terasa seperti pengalihan diri dan bahkan pembanggaan diri yang tersirat ?

Walau tanpa energi (kemarahan seperti biasanya ?) dengan kesadaran niatan untuk sekedar menuntaskan janji untuk berbagi walau tanpa pemantauan kemasan normatif religius spiritual yang sebagaimana harusnya ... kami ungkapkan hipotesis paradigma ini. Bisa jadi ini akan menjadi gelombang liar pengertian yang akan memporak-porandakan kemapanan lautan yang tenang ... hening dalam kesemuan, mapan dalam ketidak-mengertian bahkan kokoh dengan bangunan kepalsuannya. Saatnya kita memahami Grand Design permainan keabadian ... dagelan nama rupa di seluruh mandala ini hingga kita mampu beraktualisasi secara holistik, harmonis dan sinergik dengan tanpa perlu mengalienasi diri (Mystic pantheistic or paradigma sudhavaśa ?) apalagi saling mengeksploitasi (atta & loka dipatheyya). Being true, humble & responsible adalah keniscayaan yang seharusnya sadar dilakukan karena kaidah kosmik yang transenden impersonal tidak naif butuh pengakuan, liar rakus perhatian dan tetap suci dalam kearifannya atas liarnya kebebasan yang dibiarkan tersebut akan memaksakan segalanya yang terlingkup dalam script skenario drama dalam dharma ini, Sadarilah sesungguhnya kita senantiasa berhadapan dan berada dalam Dia yang jeli, suci dan adil demi ketertiban kosmik mandalanya. Kita tidak mungkin mampu berdusta, mengagungkan diri apalagi lari dari tanggung jawab karena segalanya tergarut jelas di antahkarana jiwa dan impersonal/ automatically akan keterniscayakan proses kelanjutannya sesuai dengan avijja kebebasan yang diberikanNya (juga

termasuk untuk Kellahian Impersonal Transenden Lokuttara > Keilahian Transpersonal Brahmanda > Kellahian Personal Kamavaca ?).

BAHASAN = kerusuhan REFORMASI 1998

menjarah, etc ? kebiadaban bangsa (yang menganggap/mengharap diri) beradab ? Haruskah demi transisi sejarah manusia (reformasi, revolusi, suksesi kepemimpinan etc) perlu mengorbankan sisi kemanusiaan kita. Niat (buruk/busuk) bisa tersirat dirasionalisasikan pembenarannya namun cara tetaplah yang menentukan karakteristik personalitas diri kita sebenarnya . Para satrio piningit ... seluruh warga bangsa (apapun agama, ras suku anda) ... jadilah pemimpin yang bisa ngemong (menjaga kebersamaan) bukan hanya pemimpi yang asal ngomong (menghasut perselisihan). Siapapun orangnya terserah yang penting caranya nggenah & membawa berkah. Keberadaan sebagai manusia adalah amanah yang susah dicapai (bagaikan peluang kura-kura buta, Buddhist?) bukanlah sekedar anugerah istimewa yang diberikan agar kita merasa bebas seenaknya untuk berhak menggunakannya untuk membuat musibah (bukan kepada diri sendiri saja yang sudah pasti namun akan berlipat ekstra jika ditujukan pada lainnya ... ingat mandala ini homeostatis yang interconnected dalam equilibrium ... kita tidak akan pernah mungkin bisa menyakiti yang lain tanpa melukai diri kita sendiri - Kaidah kosmik tentang Kasih). Bagaimana mungkin kita merasa patut akan dapatkan surga kelak jika kita senantiasa membuat neraka (kebencian, kejahatan & kerakusan) kepada diri sendiri dan menyebarkan neraka (kerakusan, kekejaman & kejahatan) kepada lainnya. Di dimensi terburuk mandala ini (bahkan niraya lokantarika sekalipun) jiwa ini walau tetap terpaksa diterima demi keseluruhan namun tidak akan dirindukan/ diharapkan keberadaannya apalagi di dimensi yang lebih mulia (surga / termasuk : eteris & duniawi juga, lho/ - selain surga nikmat astral perolehan kebaikan , surga hikmat mental triloka keahlian penciptaan ; bahkan kembali ke dimensi ilahiah samsarik jhana 1 sd 3 abhasara etc , mantap seimbang di jhana 4 atau terlelap di anenja brahma, swadika di suddhavasa (tanpa delusi lobha, dosa dalam keEsaan) bahkan lokuttara nibbana (tanpa juga moha "diri" - 'alam' - 'inti').

Well, walau secara pribadi kami memandang setiap level, layer dan label keberadaan (baik nista atau mulia) tetap setara dan mutlak ada dalam desain holistik keseluruhan ini ... namun layakkan diri untuk senantiasa selaras dalam kaidah kosmik Dharma (Dharma kebenaran yang tersirat dari Dhamma kenyataan yang tersurat) walau karena Avijja kita seakan bebas menyimpang juga dengan konsekuensi dampak karmik pada setiap efek kosmik secara internal dan eksternal. Keberadaan manusia adalah keberadaan mediocre (sebagaimana juga chaurasi keberadaan lainnya kita kelak .. 84 juta jenis keberadaan di alam semesta alamiah / layer mandala ilahiah ini, yogin ? termasuk petta asura/yakha di barzah eteris karena kelekatan eksistensi , pengharapan & penganggapan tanpa peniscayaan kelayakan ke dimensi yang lebih murni, hewan karena standar kebuasan/ kebodohan kita dominan untuk melayakkan ke level ini , 'Laundry' niraya karena parahnya antahkarana batin 'setan' kita (internal bukan eksternal, lho moha, lobha & dosa - kepekakan/kehebohan , kecanduan/ kerakusan , kebencian / kekejaman ... asava MLD keakuan/ kemauan kita sendiri itulah 'konsep' setan sesungguhnya), dst. Kami tidak menafikan adanya pelabelan umum 'figur' kosmik tertentu sebagai "setan" (?) seperti para petta , asura , mara dsb. Tiada maksud sedikitpun dari kami untuk membela pandangan kami atau mencela anggapan tersebut namun bisakah kita melihat segala sesuatu dalam perspektif yang lebih luas dan arif akan desain kosmik yang ada ... ada sejumlah petta yang tampak mengerikan karena ketidak-beruntungan dalam proses kematiannya (kecelakaan, penyakit etc) , tidak semua yang terjatuh (asura) atau hanya mampu mencapai level rendah (yakha) bahkan yang harus menanggung beban kecenderungan sebagai hewan ataupun membersihkan noda batin di niraya . Hargai keberadaan segalanya yang saat ini menjalani beban peran yang ditanggungnya (reaktif atau responsif untuk pelayakan berikutnya ?).

Hati-hatilah bisa jadi yang kita cela adalah yang kita puja adanya atau bahkan berempatilah karena mungkin bisa jadi itulah justru diri kita sendiri nantinya. Dalam desain kosmik yang dinamis dalam proses evolusinya ini sesungguhnya tidak perlu mencela atau membela apapun juga karena setiap dari yang ada sesungguhnya adalah bagian dari keseluruhan yang sama. Sebagaimana bola yang kita lempar ke dinding akan kembali terpantul ke kita demikianlah segala pandangan / tindakan akan berbalik kepada empunya. Intinya : pring podo pring ... ojo daksiyo marang sasomo (segalanya hakekatnya beresensi sama asalnya .. walau beda buihnya namun tetaplah air di lautan yang sama adanya. Tak perlu merendahkan lainnya. Ojo dumeh ?). Dalam kesedemikian ini bukan karena penganggapan / pengharapan namun keselarasan peniscayaan yang senantiasa terjadi akhirnya.

Link data :

promo neraka

Link video :

Bhante Pannavarrro : delapan kondisi tidak menguntungkan

Drakor Bulgasal ?

DRAKOR

Drakor Bulgasal Sub Indo by [movie](#)

<https://archive.org/details/drakor-bulgasal-sub-indo>

<https://archive.org/download/drakor-bulgasal-sub-indo/Drakor%20Bulgasal%20sub%20indo.zip> (1,5 GB)

listing of Drakor Bulgasal sub indo.zip

| file | size |
|--|-----------|
| drakor bulgasal/ | |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/ | |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E01.360p.WEB-DL.mp4 | 140332017 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E02.360p.WEB-DL.mp4 | 115128364 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E03.360p.WEB-DL.mp4 | 98596391 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E04.360p.WEB-DL.mp4 | 107670309 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E05.360p.WEB-DL.mp4 | 98340701 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E06.360p.WEB-DL.mp4 | 97711663 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E07.360p.WEB-DL.mp4 | 104493940 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E08.360p.WEB-DL.mp4 | 104061251 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E09.360p.WEB-DL.mp4 | 87052258 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E10.360p.WEB-DL.mp4 | 82131678 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E11.360p.WEB-DL.mp4 | 79358415 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E12.360p.WEB-DL.mp4 | 82654714 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E13.360p.WEB-DL.mp4 | 91708811 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E14.360p.WEB-DL.mp4 | 82781689 |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe | 81540985 |

| | |
|--|----------|
| Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E15.360p.WEB-DL.mp4 | |
| drakor bulgasal/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.360p/Dramaindo.moe Bulgasal.Immortal.Souls.E16.360p.WEB-DL.mp4 | 96746486 |
| drakor bulgasal/plus/ | |
| drakor bulgasal/plus/ec/ | |
| drakor bulgasal/plus/ec/Bulgasal- Immortal Souls.pdf | 1842240 |
| drakor bulgasal/plus/ec/TEORI BULGASAL SD 12.pdf | 100642 |
| drakor bulgasal/plus/ec/[TEORI] MISTERI 1000 TAHUN YANG LALU + ENDING — BULGASAL EPS 11 & 12.mp4 | 13992487 |
| drakor bulgasal/plus/ost/ | |
| drakor bulgasal/plus/ost/4MEN (포맨) – Leave (하루) Lyrics INDO Bulgasal- Immortal Souls (불가살) OST Part. 1.mp4 | 22796276 |
| drakor bulgasal/plus/ost/Bulgasal Opening Soundtrack - Bulgasal OST.mp4 | 1262772 |
| drakor bulgasal/plus/ost/Kim Yeji (김예지)- Tunnel (With KARDI) [Bulgasal- Immortal Souls OST Part 2] Lirik Sub Indo.mp4 | 3972202 |
| drakor bulgasal/plus/ost/Minseo (민서) - Can't Forget You- Lirik Terjemahan Sub indo [Bulgasal- Immortal Souls] OST Part 3.mp4 | 5423196 |
| drakor bulgasal/plus/ost/d (Sub Indo) BEYOND THE TIME - Janet Suhh (자넷서) - Bulgasal- Immortal Souls OST Part 4.mp4 | 4081049 |
| drakor bulgasal/plus/trailer/ | |
| drakor bulgasal/plus/trailer/Bulgasal- Immortal Souls - Trailer resmi - Netflix.mp4 | 6181707 |
| drakor bulgasal/plus/trailer/Bulgasal- Immortal Souls - You Are Human [1x04].mp4 | 40181786 |
| drakor bulgasal/plus/trailer/[M V] 포맨(4MEN) - 하루 -- 불가살(Bulgasal- Immortal Souls) OST Part.1 3.mp4 | 47782875 |

Sekilas kami melihat walau unik dan menarik agak absurd juga plot ceritanya (transmigrasi beban karmik antahkarana arus kesadaran jiwa pribadi lain ?) link .

[05022022/ETC/TEORI BULGASAL SD 12.pdf](#)

Namun demikian sebagaimana biasa selalu ada hikmah yang bisa kita ambil dari limbah apapun juga di mana saja selain ketersentuhan hati untuk menyerap idea yang lebih dalam (absorpsi intuitif untuk reversed inferensi disamping referensi intelek minus realisasi insight.... maklum padaparama, nih) ataupun sekedar penghiburan romantisme identifikatif semata (hehehe ... sati untuk indria samvara kami akui memang payah.)

Samsara ini memang menyusahkan dan sering menyesatkan tetapi mengasyikan juga, ya ... hehehe. (Guyon ... semoga bersama figur lainnya tetap ndagel secara patut tidak mbacut mbadut)

BAHASAN = Drama & Darma ?

Kami tidak tahu kenapa kami memulai dengan drama ini pada mulanya (Drakor lagi ... payah & parah, deh ?) Namun kemudian kami menyadari ini adalah cara kami mencari celah untuk masuk tanpa harus vulgar menggurui lainnya (prinsip majeutike, Socrates ?) ... Sial, bukan hanya membingungkan lainnya namun juga mengacaukan plotting pembahasan yang seharusnya langsung mengarah saja ke pokok permasalahan ... directly & deductive ? (aksiomatis & dogmatis ... wah, nggak asyik, nih) ... Niat & cara tidak sinkron (walau lebih cepat & mudah ... hehehe, jadi inget jurus lempar handuk kasih kunci LKS, cegat kisi-kisi sebelum PTS/ PAS ... kalau masih gagal KKM ? jurus statistik Excel untuk menyesuaikan target minimal yang didapat di Vlook-up dan nilai ideal yang optimal terkemas dalam riasan indah , megah & ilmiah sesuai yang ditetapkan ... walau diakui kelihaihan bukan kemurnian ini memang agak curang , kepakaran gaya /nguntul, ngentul, ngentel / dan kecakapan daya akademisi ternyata cukup "berguna" juga dalam kebersamaan ini, Pascal : society is hypocrisy ?)

KOSMOLOGI THEOSOFIS PANENTHEISTIK

BAHASAN = TENTANG IDEA

kami tidak membuatkan belenggu, sesembahan maupun kelompok baru & beda pandangan universal panentheistic (bagi para filsuf), pandeistic (bagi para agamawan) bahkan panatheistik (bagi para agnostik)

rintisan paradigma holistik untuk dikembangkan sesuai kematangan keberadaan diri (puthujana, sekha, bahkan asekha)

BAHASAN = TENTANG DRAMA DHARMA

kehidupan ini drama kita semua (sesungguhnya walau lebih nyata namun tidak hanya pekok tetapi juga sangat heboh melebihi K-drama ... jika mulai baper, saran kami lihat shooting behind scene nya ... pemeran yang berkonflik ternyata malah akrab dan cengengesan satu sama lain ... genius berinteraksi akrab dalam kebersamaannya walau memang serius berkolaborasi dalam pemerannya sesuai script writing skenario yang ditetapkan ... seperti politisi? nggak /mau/ tahu!).

Walau mungkin dalam ketidak-mengertian, ketidak-perdulian dan ketidak-berdayaan tetaplah meniscayakan kita saat ini menuju kelayakan kita saat nanti (akumulasi karmik peniscayaan dhatu atas selama proses kehidupan abadi jiwa ini dsb).

Ovada patimokha di bulan Magha + apamadena sampadetha? Apa ini ...? Oh, ini tips terakhir di Epilog setelah Prolog teaser & monolog bahasan harusnya.

LIMBAH HIKMAH DRAKOR BULGASAL

Bulgasal E 14 00:43:31,388 --> 00:43:34,349



rasionalisasi pembenaran kepentingan Ok Ul Tae provokasi Kwon (ironis?)

Sometimes, those who aren't human reincarnate as one.

Adakalanya makhluk yang bukan manusia, terlahir menjadi manusia.

(dalih pembenaran dengan dalil kebenaran ?)

Adalah kebodohan untuk membodohi diri sendiri apalagi diperluas dengan membodohi lainnya (dosa ~ amal jariah).

Penyesatan sebagaimana pencerahan bisa saja (perlu?) ada namun celakalah yang melakukannya (Kel 20 :7?) ... karena walau ada pembiaran kebebasan namun setiap efek kosmik (mentally, verbally & actually) akan berakibatkan dampak karmik bagi pelakunya. Segalanya terjadi sebagai peniscayaan Diperlukan keberdayaan autentik holistik pelayakan tidak sekedar kepercayaan penganggapan dan pengharapan belaka.

Jangan meng-kambing hitamkan (konsep/figur) setan untuk segala kebodohan, ketamakan dan keganasan kita. Tanpa godaan setan eksternal sekalipun, internally kita sudah cukup parah dan payah melakukan kesalahan, keburukan dan kekejaman apapun juga.

Jangan memperdayakan (konsep/figur) Tuhan. Sesungguhnya Dia tidak sama pekok dan hebohnya sebagaimana kita yang masih naif dengan pembanggaan diri, liar dengan pengumbaran nafsu dan ganas untuk menghancurkan sesamanya (guardian personal kamavacara "Tuhan" lainnya ?)

Sungguh seluruh mandala semesta ini tersedia cukup bagi semuanya namun tidak akan pernah cukup untuk memuaskan kesombongan, keserakahan dan kedurjanaan seorang manusia sekalipun.

Triade Manuver Target = mencari celah - menjadikan tercela - membuatnya celaka

BAHASAN = stigma kadrun ?

setiap jiwa walau tampak beda namun sama & setara dihadapanNya (ariya atau asura, hewan atau manusia, dewata atau petta etc ?)

Gonggongan anjing? no, ini lolongan serigala, lho. (lebih parah? ... tidak sekedar membuat kegaduhan pembenaran kepentingan dalam kehidupan ini namun memecah kesunyian meratapi drama keabadian yang terjadi?)

Ini guyonan? bukan ... kami harus tanggap & empati atas misunderstanding (blunder & manuver ... benar saja masih dicari celah salahnya, apalagi kalau bisa salah & disalahkan ... berbahagia di atas derita orang lain?; merasa mulia dengan menista lainnya? NO WAY.

Ada 3 humor versi Osho : laughter (tertawa).... link artikel Osho mana ?
 satu, black humour (dengan cara mentertawakan orang lain kita merasa bahagia ? batin yang sakit ... namun sadarkah kita bahwa kita senantiasa merasa wajar untuk melakukannya setiap saat ... kita adalah badut yang merasa nyaman dan bahkan senang jika badut lain ditertawakan/ direndahkan karena dengannya kita merasa masih/ tetap / makin mulia daripadanya ... Schaden Freude : senang lihat orang lain susah, susah lihat orang lain senang ? See : Brahma Vihara di bawah.

dua, self humour mentertawakan kekonyolan diri sendiri ... cukup sehat
 tiga, cosmic humour mentertawakan permainan kosmik / 3 laughing monk = 3 serangkai rahib tertawa/... dianggap guyonan tertinggi ? (sadar namun tidak wajar malah terkesan kurang ajar ?)

Link video :
 Bhante Pannavarro : beragama
 Guru Gembul : Buzzer Kadrun
 Bhante Pannavarro : Jangan membuat stigma

BAHASAN = Brahma Vihara ?

Brahma Vihara ... Singkatnya Brahma artinya Tuhan, Vihara artinya rumah / kediaman. Jadi Brahma Vihara secara harfiah artinya menjadikan diri (konteks Panentheistic X pantheistics = spiritualitas batiniah bukan eksistensialitas zahiriah) anda sebagai 'rumah Tuhan'. Ini bukan berarti anda menganggap (mengidentifikasi / mengilahkan) diri atau bahkan berharap (dideifikasikan/ dilahkan) lainnya sebagai Tuhan. Namun kaidah appamana Brahma Vihara ini adalah mengaktualisasikan diri agar anda layak menjadikan diri anda murni untuk memantulkan (bukan memancarkan) bagi kuasa , kasih & ilmu Tuhan secara utuh ... bagaikan rembulan yang memantulkan cahaya mentari. (paradigma humble universal : meng-Esa tanpa meng-aku sebelum nanti paradigma true transendental : kiriya anatta ... meniadakan walau ada ... tentu saja setelah paradigma responsible existensial : genah nanging ngelumrah ... aktualisasi murni kesadaran di kedalaman dengan kewajaran ke permukaan ... menghindari keburukan agar tetap murni mukhlis tidak terjatuh apalagi jika sampai muflis bangkrut dijatuhkan karena keburukan meluas tidak hanya internal namun external juga, menjalani kebaikan untuk meningkat/ berkembang dan selaras akan keniscayaannya ... tanpa benalu pengharapan (pamrih, pahala bahkan parami ?) juga jerat penganggapan (istilah sufismenya : lillah, billah dan fillah /untuk, dengan & dalam Tuhan/?... menjalani kebaikan semata demi kebaikan itu sendiri ... karena memang demikianlah keselarasan itu dilaksanakan ... susah, ya ... Nanti saja kita bahas lagi paska Monolog pada epilog Ovada patimokkha).

Tentang Sakshin =
 abhidhamma (filsafat psikologi metafisik ilmu jiwa tanpa jiwa ?) & mahasatipatthana (panduan taktis sakshin)

Tentang Tuhan =
 Brahma Baka ? Guardian Sant Mat ?

Link video :
 Bhante Pannavarro : Empat kediaman luhur

Bulgasal :E. 02 00:11:55 --> --> 00:12:27



Wejangan Dan Geuk kepada anak angkatnya Dan Hwal

| | |
|--|---|
| <p>00:11:55 --> --> 00:12:27 You are not a Monster. You were born a human and lived as human You have the heart of a human. So live as one</p> | <p>00:02:32 --> --> 00:02:59 Kau bukan Monster. Kau terlahir dan tinggal sebagai manusia. Kau punya hati manusia. Jadi hiduplah manusiawi sebagai manusia</p> |
|--|---|

di setiap mandala keberadaan yang ada kesadaran evolusi pribadi tetap dilakukan namun kewajaran harmoni dimensi juga harus diusahakan dan juga sinergi valensi. Di setiap layer keberadaan (dari lokuttara hingga

lokantarika sekalipun) ada level yang harus diberdayakan, ada label yang harus dibersamakan untuk bisa menerima, mengasihi dan melampaui.

Seperti air yang sama di samudera demikianlah kita ... walau tetap setara di kedalaman awalnya namun tampak sebagai buih yang berbeda di permukaan kita memang tampak beda. Equal but Respect ... kesetaraan dalam penghargaan dalam keseluruhan sesuai dengan peran yang dimainkan. ingat salam namaste.

karena kita semua sesungguhnya menghadapi ketak-terhinggaan holistik dinamis yang berlevel tanpa batas bukan sekedar keterbatasan neurotik stagnan yang hanya dilabelkan kesempurnaan

Bulgasal E 15 & 16 ?

Dan Hwal ke Min Sang Un BIS 15



00:22:48,340 --> 00:24:08,169

I can't let you go. I can't. I can't do that. For all my life I only thought about you. You saved me from the villagers when I was a kid. I was sorry that you died for me, so I only thought about you. And because I hated you for killing my family and taking my soul, I thought about you and looked for you for 600 years. Now that I know the truth, I have no one to get revenge on or resent. And I have no reason to protect or kill anyone. I could have moved on with my life. But I lived with only thoughts of you. So I can't let you go. I can't let you die with Ok Eul-tae.

You told me that you didn't want me to die because it would feel like losing half of yourself. But it's different for me. It's not just half, but all of me that will feel lost. Because my whole life was about finding you.

00:22:48,340 --> 00:24:08,169

Aku tak akan melepasmu. Aku tak bisa begitu. Aku tak bisa melakukannya. Selama hidupku, aku hanya memikirkanmu. Saat kau menyelamatkanku dari para warga desa, aku terus memikirkanmu karena bersalah kau harus mati karenaku.

Setelah itu, karena membencimu yang membunuh keluargaku dan mengambil jiwaku, aku selalu memikirkan dan mencarimu selama 600 tahun.

Setelah ini, mengetahui kebenarannya, dendam atau kebencianku tak lagi punya tujuan. Aku juga tak punya alasan untuk melindungi atau membunuh siapa pun. Kita bisa jalani hidup masing-masing. Namun, aku hanya memikirkanmu selama ini. Jadi, aku tak bisa melepaskanmu. Aku tak bisa biarkan kau mati dengannya.

Katamu setengah dirimu sepertinya akan hilang, jika aku mati dan hilang, 'kan? Namun, aku tak begitu. Jika kau mati, aku akan kehilangan diriku seutuhnya, bukan hanya setengahnya. Seluruh hidupku kuhabiskan untuk mencarimu selama ini.

Apa yang anda pikirkan dengan kutipan quotes di atas ? Rayuan gombal ? romantisme picisan ? No, tidak sedangkal itu maksud kami .

Triade universalisasi diri : kama < sneha < metta. Universalitas adalah langkah pertama & utama spiritualitas. Tuhan menciptakan segalanya dalam, dengan dan untuk cinta . Tanpa Tuhan, tiada segalanya. Dalam Tuhan, ada segalanya.

Hanya manusia yang memahami kemanusiannya (drakor : Gumihho) ... trick keharuan menghidupkan kepekaan empati logika hati untuk merengkuh keseluruhan.

BIS E16 (berdasar subtitle)

00:46:08,432 --> 00:52:08,959 = HEART-BREAKING DIALOGUE

OUT = Ok UI Tae

He's coming... Now that he has consumed blood, there's no turning back.

Makhluk itu datang... Ia tak bisa kembali seperti sebelumnya karena sudah meminum darah.

MSU = Min Sang Un

Hwal. No! No! You can't! You can't! Why? Why did you do this? What can I do to save you? Take my soul right now. Please?

Hwal. Jangan! Jangan! Kau jangan begini. Tidak boleh begini. Kenapa? Sebenarnya kenapa kau melakukan ini? Apa yang bisa aku lakukan untuk menyelamatkanmu? Lekas tukar jiwamu denganku sekarang. Ya?

DH = Dan Hwal

It's too late.

Sudah terlambat.

MSU =

Why? We agreed to live together. So how could you do this?

Kenapa? Kita berjanji akan hidup bersama. Kenapa kau malah begini?

DH =

I had no choice. if I wanted to put an end to everything.

Aku tidak punya pilihan jika ingin mengakhiri semuanya.

MSU =

I said I forgave you for what you did 1,000 years ago.

Aku sudah memaafkan perbuatanmu seribu tahun lalu.

DH =

But I can't forgive myself. It's unbearable for me. I can't go back to being human anymore. As long as I'm alive...the curse will continue.

Namun, aku tak bisa memaafkan diriku. Aku tidak bisa menahannya. Kini, aku sudah tak bisa kembali menjadi manusia. Selama aku masih hidup... kutukan itu akan terus berlanjut.

MSU =

What do you mean?

Apa maksudmu?

DH =

Do-yun will be born blind over and over again. And Si-ho will never be able to give birth.

Do-yun akan terus terlahir buta, dan anak yang dikandung Si-ho tak akan pernah bisa terlahir.

MSU =

That can't be true.

Mustahil.

DH =

I'm sorry... for everything I did 1,000 years ago. I thought you had left me, so I was angry. I did everything I could to keep you by my side. But that only made you hate me. And I killed those you cherished. I shouldn't have looked for you. I shouldn't have met you again. But it still pains me... to leave you behind. But after I die, you, Si-ho, Do-yun... Detective Kwon, and Hye-seok will all be okay. Once I'm gone everyone... will be okay in their next lives. I've made you suffer for all these years. I've made you suffer for all these years.

Maaafkan aku... untuk semua yang terjadi seribu tahun lalu. Aku marah karena berpikir kau meninggalkan aku. Saat berusaha agar tidak kehilanganmu, aku malah membuatmu membenciku, dan melukai orang-orang yang kau sayangi. Seharusnya aku tidak mencarimu. Seharusnya aku tidak bertemu denganmu lagi. Namun, mati dengan meninggalkanmu... tetap menyiksa bagiku. Meski begitu, jika aku mati, kau, Si-ho, Do-yun... Pak Kwon, dan Hye-seok akan baik-baik saja ke depannya. Setelah aku tiada di kehidupan selanjutnya kalian akan baik-baik saja. Aku sudah membuatmu sangat tersiksa untuk waktu yang sangat lama. Maaafkan aku.

MSU =

Don't be. Come find me again. No. I'll look for you next time.

Tidak. Carilah aku sekali lagi. Tidak. Aku yang akan mencarimu di kehidupan selanjutnya.

DH =

Bulgasal can't reincarnate.

Bulgasal tak punya kehidupan selanjutnya.

MSU =

I don't care! Reincarnate somehow! (Ask the king of the underworld to give you another life!) You looked for me all these years. So next time, I will find you. So... you have to remember me.

Tidak boleh! Kau harus terlahir lagi! Lahirlah lagi bagaimanapun caranya! Kau selalu mencariku selama ini. Jadi, lain kali, biarkan aku yang mencarimu. Karena itu... ingatlah aku.

BAHASAN = mitos korea

Konsep absurd namun menarik ?

Konsep jiwa ? jivitindriya (daya hidup) abhidhamma > jivatman (arus kesadaran karmik individual)

Seperti film Along with the Gods (paska 1 & 2 masih nunggu trilogi) ... yeomra ?

Good Quote =

E. 2 – 25 : 07 = Jadilah manusiawi

Pengharapan Dan Geuk kepada Dan Hwal



E 12 – 11:47 = bersifat dasar baik

Pengakuan Min Sang Un atas Dan Hwal



E 16 - 59: 59 = membawa kebaikan

Pengorbanan Dan Hwal demi lainnya



KUTUKAN BULGASAL ? (WACH SIDDHI ~ SABDO DADI ?)



Bulgasal.Immortal.Souls.E16.snapshot_00.28.22.390



Bulgasal.Immortal.Souls.E15_snapshot_00.15.58.666



Bulgasal.Immortal.Souls.E15.snapshot_00.42.52.050

Pada episode terakhir akhirnya terjawab juga puzzle kutukan ini di luar dugaan kami semula (genius sekali script writer ini membangun surprised mozaic secara bertahap di setiap scene episode). Dan Hwal menyadari kesalahan kutukannya dan sebagai pribadi autentik memang sudah seharusnya bertanggung jawab untuk segera mengakhirinya walau harus mengorbankan dirinya sendiri demi kebaikan lainnya pada saat mendatang.



SETELAH AKU TIADA
MAKA DALAM KEHIDUPAN SELANJUTNYA
SEMUA AKAN BAIK-BAIK SAJA KE DEPANNYA

Waspadalah para penempuh kemurnian karena by product kemuliaan (godaan atau cobaan ?) bisa menjebak anda. Sesungguhnya bukan hanya dengan penempaan meditasi intensif ataupun transaksi perolehan eksternal bahkan kemurniaan sila tampaknya memungkinkan untuk itu. Sacca - Metta - Panna
BAHASAN = rahasia esoteris labirin evolusi



with great power comes great responsibility

dengan kekuatan yang besar datanglah tanggung jawab yang besar
(uncle Ben in Spiderman)

BE WISE : bijaksanalalah

Kutipan Triade Dharma Sekha awal & kinerja seeker untuk inferensi hipotetis lanjut > analogi stagnan/mundur

BAHASAN = triade intelek (akal sehat) - intuisi (hati nurani) - insight (batin murni)

Aduh... banyak sekali lubang yang harus ditutup (padahal ini baru prakata ... belum inti : prolog - monolog - epilog ... terakhir penutup). Rehat lagi, capek & rihuh (anak & istri agak drop, nih).

bahkan seorang seeker harus juga menempuh > merenung (akal sehat - hati nurani - batin murni)

ingat = being true - humble - responsible untuk mampu menerima, mengasihi & melampaui

Metode Seeker :

- seperti wadah bersih yang mampu menampung air secara jernih demikianlah hendaknya intelek dipergunakan (rasionalitas akal sehat x rasionalisasi niat bejat cerdas = pinter tanpo keminter & mblinger)
 - seperti spons lembut yang mampu menyerap air hikmah yang murni demikianlah hendaknya intuisi dilakukan (reseptivitas keEsaan hati nurani x sensitivitas keakuan naluri ego ... kegeden anggep, kakehan karep mengilahkan pengagungan nafsu diri dengan cara mengidentifikasi, mengeksploitasi & mengalienasi ?)
 - seperti cermin bening yang mampu memantulkan cahaya mentari demikianlah hendaknya insight terniscayakan (padaparama ? inferensi holistik akan impersonal reality)
- untuk menjadi ahli, etc harus baik tetapi sesudah ahli belum tentu baik ? (pinter, bener , pener > keminter, blinger)
sacca = kejujuran membuat orang tidak hanya cerdas tetapi juga tanggap ... hati-hati kemarahan
metta = kebajikan membuat berkelimpahan hati-hati ketamakan / kemanjaan
panna = kebijakan membuat ber.... hati-hati kemalasan

Apa lagi ... nih ?

Lanjutan Share terakhir ?

Kutipan Avijja ... kebodohan dipandang sebagai 'kewajaran' ?

PARAMA DHARMA : Just Idea ...

Avijja ... kebodohan ini keburukan atau kebutuhan ?

Yang perlu kita fahami, sadari dan hadapi tampaknya bukan sekedar kegilaan insani atau kematian alami namun terutama kelupaan abadi akan kesejatiannya diri dalam setiap episode permainan keabadian samsarik yang disebut (siklus) kehidupan (dan kematian) ini.



https://www.youtube.com/watch?v=6cp7JYZk8KM&list=PLAd190ufXD9_b77Ng7kuoiWFS4q9pEfCd&index=14&t=12m52s

Well, The Greatest evil is Ignorance *Kejahatan terbesar adalah (karena?) Avidya ketidak-tahuan*

Walau dalam pengetahuan ketidak-tahuan akan realitas (kaidah panentheistik?) ini istilah evil (kejahatan/keburukan) yang digunakan mistisi Sadhguru Yasudev tersebut tidak terlalu salah sebagaimana juga terma avijja kebodohan yang digunakan Samma Sambuddha Gautama namun demikian dalam realisasi penempuhan holistik demi penembusan, pencapaian & pencerahan yang bukan hanya murni dan benar tetapi juga bijak dan tepat untuk mensikapi itu sebagai 'kewajaran' yang harus diterima untuk dihadapi dan difahami agar secara bijaksana dapat dilampai dengan kesadaran (terhindar dari jebakan konseptual, jeratan identifikatif & sekapan dualisme inference paradoks spiritual MLD yang sangat mungkin terjadi. Well, untuk keniscayaan dalam kesedemikianan yang terjadi perlu keselarasan akan kelayakan dalam keberadaan dan keberdayaan yang memadai. (transendensi kebijaksanaan pemberdayaan berkembang & berimbang melampaui pemakluman faktitas eksternal untuk diterima keterbatasan & pembatasannya). bagaikan menumbuh-kembangkan bunga teratai di kolam lumpur yang keruh.

BAHASAN = TENTANG AVIJJA

Walau avijja secara etika kosmik adalah penyimpangan keselarasan namun ini membuat keberagaman (seperti biasan pelangi dari cahaya mentari yang sama)

QUE SERA SERA, PANTHA REI SUCHNESS PHILOSOPHY

apapun yang terjadi terjadilah , biarkanlah segalanya mengalir apa adanya sebagaimana harusnya Paradigma Kesedemikianan.

Paradigma kesedemikianan untuk keselarasan dalam keniscayaan (Parama Dharma - Mandala Advaita - Formula Swadika)

Mungkin sangat sensitif dan agak provokatif jika kami menyatakan ... ADA SESUATU YANG MUNGKIN BELUM DIKETAHUI KITA SEMUANYA TERMASUK JUGA YANG BELUM DISADARI PARA TUHAN, DIHAYATI PARA BRAHMA BAHKAN DIFAHAMI PARA BUDDHA SEKALIPUN DALAM PERMAINAN DRAMA DALAM DARMA DARI KEAZALIAN HINGGA KEABADIAN YANG SUDAH, SEDANG DAN AKAN BERLANGSUNG SELAMA INI

Triade labirin paradoks diri - alam - inti dalam drama abadi dari fase azali hingga nanti ini (label eksistensial - layer universal - level transendental) dengan 'maha avijja' sebagai skenario samsariknya dan 'parama dhamma' sebagai desain holistiknya memang sangat complicated (jangan untuk dilampai dalam penembusan , untuk dijalani dalam penempuhan bahkan difahami dalam pengetahuan saja sulit & rumit)

Sial ... ternyata wadah batin ini memang kacau ... sesungguhnya bukan hanya kesungkapan (keresahan karena rendah hati atau mungkin tepatnya rendah diri ... minder akan kualifikasi ideal untuk membabarkan dhamma) apalagi keriskinan (kecemasan tersudutkan sebagai public enemy bahkan cosmic enemy karena membeberkan avijja) namun disamping ruwet & rumitnya permasalahan banyak kekesalan di dalam (pantas ... baru bicara jika marah rasionalisasi pembenaran karena dibodohi, dijahili & dizalimi ? ... Spiritualitas walau dalam perspektif holistik sesungguhnya memang sederhana namun dalam kerinduan beraktualisasi selaras denganNya tidaklah gampang ... Well, susah juga untuk mukhlis murni , begitu mudah untuk muflis bangkrut nantinya)

Bagaimana ini ? Bikin link pilahan dulu supaya idea tidak ruwet ...Gagasan utama , gagasan baru, referensi lama , link rujukan (data / media) , etc .

REHAT DULU ... walau externally tidak repot, namun internally masih ribet ...

NGABUR LAGI ? No.. cari waktu luang susah. So, luangkan waktu libur yang tersedia untuk menuntaskan tanggungan (janji itu juga hutang, bro ingat waktu bayar hutang kalah main judi lampau selama 7 bulan penuh, lho).

Sudah hampir 2 tahun pandemi corona ... karya makalah (atau masalah ?) ini belum selesai juga.

Lanjutkan semampu mungkin ... jika perlu limbah mental dahulu keluarkan lagi sebagai pijakan untuk ditata lagi .. revisi (demi kelengkapan & kepentasannya).

SIAL ... gangguan eksternal lagi.

- Sudah hampir 2 tahun pandemi corona ... karya makalah (atau masalah ?) ini belum selesai juga.

3 Pertanyaan Mendasar = JUST SAY REKAP

apa arti hidup ini ,mengapa kehidupan yang tidak pasti seperti ini harus kami jalani dan bagaimana harusnya kami mengamati, mengalami dan mengatasi grand desain sistem kosmik ini. Itu adalah titik balik diri untuk kembali wajar sebagaimana kebanyakan orang dan juga bahkan untuk menjadi sadar sebagai seorang seeker tentang hakekat permainan kehidupan ini.

Ganti plot ?

1. Hipotesa Desain Kosmik = Mandala Advaita (Just Area)
 2. Analisa Kaidah Kosmik = Parama Dharma (Just Idea)
 3. Sintesa Metode Kosmik = Formula Swadika (Just Cara)
- Oke ...

SUCHNESS PHILOSOPHY ... Paradigma Kesedemikianan (Desain , Kaidah & Metode Kosmik)

Kutipan : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/03/dhamma-cloud-di-tengah-wabah-corona.html>

Buddha menyatakan kehidupan ini tidak pasti namun kematian ini pasti namun sayangnya kita manusia sebagian besar tak tercerahkan dan menjadikan alam apaya seakan rumah baginya (semakin terjebak dalam keterlelapan mimpi chaotik samsara bukan nibbana keterjagaan sebagai ariya sebagaimana seharusnya) dikarenakan notion pandangan, frekuensi kecenderungan dan konsekuensi tindakannya. Keberadaan sebagai manusia di mayapada dunia ini memang tidaklah seindah surga Devata kamavacara atau semulia jhana moksha para Brahma, namun demikian walaupun tidaklah sekondusif wilayah antara suddhavasa tetapi keberadaan mediocre ini justru bisa menjadi efektif bagi pertumbuhan dan perkembangan spiritualitasnya jika cukup reseptif menghayati, menjalani dan melampauinya secara benar , sehat dan tepat ... tidak hanyut dalam arus eksistensi namun tidak juga teralienasi.

Well, mungkin inilah saatnya bagi kami untuk berbagi bukan lagi sebagai "persona" sebagaimana figur yang seharusnya diperankan (sebagai seorang manusia yang lahir dan hadir di dunia ini dengan segala atribut eksistensial yang ada) namun sebagai sesama zenka "seeker" yang terbang menjelajahi cakrawala pengetahuan keabadian dalam kehidupan ini dengan dua sayap paradoks keterbukaan dan keterjagaan atas dualisme kenyataan menjaga keberimbangan, menjalani keswadikaan dan menggapai kebijaksanaan sebagaimana harusnyaSayang sekali walau mungkin cukup sarat akan wawasan pengetahuan namun sangat minim dalam penempuhan sehingga tiada layak dalam tataran penembusan yang seharusnya bisa dicapai. Ini tidak hanya membuat kami risih namun juga riskan. Apalagi bahasan spiritulitas ini tentunya akan menyerempet (melanggar ?) masalah yang bukan hanya sangat krusial namun juga sangat sensitive bukan hanya bagi para Neyya Buddhist namun juga umat agama lain termasuk (terutama?) saudara muslim kami. Disamping kami harus menjaga logika, bahasa dan etika dalam penyampaianya tampak sangat perlu moderasi keterbukaan pengertian untuk tidak salah faham akan orientasi niatan kami dan juga sikap kritis keterjagaan penalaran anda semua jika memang ada kesalahan pandangan yang kami ajukan. Ini hanyalah kontribusi pandangan untuk memperluas pandangan kita dengan tanpa maksud sama sekali untuk mengkonversi diri sendiri ataupun orang lainnya ke suatu ajaran tertentu namun sekedar masukan wawasan untuk kembali mentriangulasikan paradigma cara pandang kita bukan hanya dalam kehidupan duniawi ini dengan segala problematika figure eksistensial kita yang multi peran namun juga demi keberlanjutan kita mensiagakan diri dengan segala keberdayaan yang diperlukan untuk menghadapi segala dilematika kemungkinan yang ada (bahkan jika itupun ternyata berbeda sama sekali dengan yang telah kita yakini dan persiapkan selama ini). Pada intinya nanti walau dalam leveling pemilahan memang perlu adanya kebaikan untuk melayakkan taraqqi yang lebih baik namun dalam labeling tidak ada yang perlu merasa direndahkan/ ditinggikan karena memang demikianlah desain keberadaan kasunyatan ini memang harusnya/nyatanya tergelar. Segalanya terlingkup sebagai aneka dvaita pelangi kenyataan dari cahaya advaita mentari kebenaran dalam living kosmos kesemestaan homeostatis tunggal yang sama ... amala, avimala (prajna paramita hrdaya sutra).



Kutipan: <https://maxwellseeker.blogspot.com/2020/04/formula-swadika.html>

Belajar spiritualitas secara mendalam dan meluas memang sangat mengasyikan namun perlu kedewasaan dan keberimbangan agar bukan hanya tidak melengahkan/mengacaukan aktualisasi tanggung jawab eksistensial kehidupan kita namun juga agar dalam penempuhan spiritualitas keabadian tidak justru malah kontraproduktif (istilah kontroversi kami 'ter-alienasi', jadzab ?- 'ngedan ngelmu?'). Suatu kondisi dimana kita tidak lagi samvega tergugah dalam penempuhan namun justru merasa galau dikarenakan ada gap antara realitas target ideal aneka kaidah spiritualitas / akidah religiusitas tertentu dengan segala faktisitas kompleks keberadaan kita yang memang terbatas dan terbatas situasi dan kondisi yang ada dan nyata. Oleh karena itu ... sambil terus meng-upload aneka referensi files spiritualitas yang kami rasa perlu untuk dishare (juga aneka files kehidupan lainnya) dan menyelesaikan posting Quo Vadis (yang sudah terlanjur dipublish) ; kami merasa perlu mengajukan juga paradigma alternatif pribadi tentang konsep Parama Dharma, desain Mandala Advaita dan Formula Swadika yang senantiasa terupdate terus menerus sesuai dengan aneka macam referensi masukan dan refleksi renungan dalam setiap perjalanan kehidupan dan penjelajahan keabadian ini. Perlu sikap benar, sehat dan tepat bagi kita untuk memandang permasalahan secara berimbang dengan harmonis & holistik agar tidak ambisius tenggelam dalam arus kehidupan namun juga tidak obsesif terhanyutkan banyak konsep pandangan yang ada dengan segala tuntunan (tuntutan?) idealitas kesempurnaannya



“ Whatever you have – your skills, your love, your joy, your ingenuity, your ability to do things – please show it now. Do not try to save it for another lifetime.

Apapun yang Anda miliki - keterampilan Anda, cinta Anda, kegembiraan Anda, kecerdikan Anda, kemampuan Anda untuk melakukan sesuatu - tolong tunjukkan sekarang. Jangan mencoba menyimpannya untuk kehidupan mendatang.

Sadhguru Yasudev Quotes :

Whatever you have – your skills, your love, your joy, your ingenuity, your ability to do things – please show it now. Do not try to save it for another lifetime.

Apa pun yang Anda miliki - keterampilan Anda, cinta Anda, kegembiraan Anda, kecerdikan Anda, kemampuan Anda untuk melakukan sesuatu - tolong tunjukkan sekarang. Jangan mencoba menyimpannya untuk kehidupan mendatang.

Kutipan : <https://dhammaseeker.blogspot.com/2020/05/ghost-windows-7.html>

Okey, Sadhguru Yasudev, tak akan kami simpan juga untuk diri kami sendiri wawasan kosmik Parama Dhamma dalam Mandala Advaita ini dengan Formula Swadika bagi keberlanjutan kehidupan saat ini dan juga bagi kesiagaan nanti ... apapun yang terjadi terjadilah. Lagipula walau agak kontroversial bahkan mungkin akan jadi sensitive nantinya... toh niatan kami sesungguhnya hanyalah mengajukan kemungkinan saja tanpa memaksakan ini sebagai kepercayaan yang harus diterima sebagai keyakinan dogmatis / fanatic yang membuta. Ini hanyalah thesis pada antithesis pandangan anda semula untuk mengembangkan synthesis kebijaksanaan baru kita berikutnya. Sungguh tidak ada yang harus dilekati (bahkan jikapun pandangan ini ternyata tidak hanya sesuai dengan asumsi anda bahkan memang demikian realitas kebenarannya pada segala fenomena keberadaan) dan juga tidak ada yang perlu dibenci atau ditolak (bahkan termasuk pandangan lain yang mungkin tidak hanya Dhammadipatheyya namun juga sekedar lokadipatheyya ataupun bahkan hanyalah attadipatheyya ... karena setiap paradigma memiliki kebenaran dan juga “pembenaran”nya masing-masing walau tidak harus diterima dengan persetujuan namun tetap harus juga dihargai keberadaannya). Dalam mandala ini hikmah kebenaran yang sesungguhnya tinggi bisa saja lahir dari limbah kenyataan yang semula dipandang rendah. Respek yang setara (walau mungkin tidak harus sama) diberikan tidak hanya bagi pandangan Buddha Dhamma, Mistik Esoteris atau tradisi Religi bahkan addhamma sekalipun namun segalanya termasuk juga atas segala zenka keberadaan yang ada (Lokuttara Dhamma, Tao, Tuhan, Brahma /termasuk level sankhara vipassana, vedana suddhavasa, sanna anenja & Rupa Brahma Jhana 4 hingga 2 Abhasara yang tidak lagi nama sukha namun sudah rupa piti ?/ ; Wilayah kamavacara: Mara, Yama, Dewa, yakkha, Asura /iblis?, Petta/ demit?, dunia manussa, tirachana hingga niraya lokantarika dsb) karena walau mungkin dipersepsikan dalam level/label berbeda namun secara universal segalanya berada dan melengkapi posisi keseluruhan desain ini

dengan indahnya sesuai porsi perannya masing-masing Sigma Kuantum cahaya dari Sentra yang sama. Yang secara bijak tak perlu dibela/dipuja? walau dipandang mulia apalagi secara fasik harus dicela/dihina? karena dianggap nista. So, mantapkan kebenaran tempuhlah kebijakan dan jalanilah kebajikan namun dengan tanpa melekatinya ... ini mungkin makna tersirat nasehat Dhamma Desana Bhante Pannavaro untuk diperhatikan dalam penempuhan/penembusan spiritualitas yang berimbang bukan hanya holistic pada keseluruhan namun juga harmonis untuk keswadikaan diri.

Sudah hampir 2 tahun pandemi corona ... karya makalah (atau masalah ?) ini belum selesai juga.

3 Pertanyaan Mendasar = JUST SAY REKAP

apa arti hidup ini ,mengapa kehidupan yang tidak pasti seperti ini harus kami jalani dan bagaimana harusnya kami mengamati, mengalami dan mengatasi grand desain sistem kosmik ini. Itu adalah titik balik diri untuk kembali wajar sebagaimana kebanyakan orang dan juga bahkan untuk menjadi sadar sebagai seorang seeker tentang hakekat permainan kehidupan ini.

Ganti plot ?

1. Hipotesa Desain Kosmik = Mandala Advaita (Just Area)
 2. Analisa Kaidah Kosmik = Parama Dharma (Just Idea)
 3. Sintesa Metode Kosmik = Formula Swadika (Just Cara)
- Oke ...

Prolog =
salam Namaste

Kutipan : <http://kalamadharmablogspot.com/2018/11/blog-post.htm>



Namaste (bagi kami) artinya : " saya menghormati/menghargai yang ada di dalam anda"
maksudnya : esensi kemurnian nirvanik, energi keilahian batiniyah, materi kealamian zahiriah.

Ingat, tanpa menafikan peran kebersamaan universal manusiawi kita sebagai faber mundi (pemberdaya peradaban) di bumi, pada dasarnya kita hanyalah viator mundi (pengembara yang singgah bukan penghuni tetap) dalam kehidupan duniawi kita saat ini dengan casing peran persona dagelan nama-rupa samsarik untuk keberlanjutan kehidupan berikutnya lagi. Jagalah keberkahan di bumi dan bawalah keberkahan untuk saat nanti. Sebagaimana tuning frekuensi gelombang arus kesadaran, tanpa menafikan akumulasi karmik sebelumnya konsistensi sikap, tindakan dan capaian diri saat ini akan berdampak pada konsekuensi yang akan diterima nanti demikian seterusnya.

Kutipan : **Sekedar mengingatkan kesejatian diri & menghargai keberadaan saat ini kita semua**
dari : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/04/quo-vadis.html>



“We are not human beings having a spiritual experience. We are spiritual beings having a human experience.”— Pierre Teilhard de Chardin

literal : Kita bukan manusia yang memiliki pengalaman spiritual. Kita makhluk spiritual yang memiliki pengalaman manusia

Dari : <http://dhammaseeker.blogspot.com/2018/09/prolog.html>

Pada hakekatnya kita adalah makhluk spiritual yang menjalani peran sbg manusia ketimbang sbg manusia yang menjalani tugas spiritual..Kita hanyalah ketiadaan yang diadakan dalam keberadaan untuk sekedar sederhana mengada tanpa perlu mengada-ada dihadapanNya...betapa indahnyanya kehidupan jika kita tiada ragu untuk mampu hadir dalam kesederhanaan yang murni, tulus apa adanya tanpa perlu membalutnya dengan kemasan kesempurnaan yang walaupun mungkin tampak indah dan megah namun semu dalam kesejatiannya.

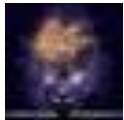
Sebagai seorang manusia rasional positivist umumnya kita intellectually menggunakan filsafat untuk mengamati fenomena objektif di luar & psikologi untuk mengamati fenomena subjektif di dalam. Semula kami mengira hanya diperlukan 'parama dhamma' 4 (kearifan, keuletan, keahlian & kebaikan) untuk menghadapi kehidupan ini secara pragmatis namun akhirnya bersamaan dengan waktu & trial error kami menyadari kebijaksanaan perifer tepian permukaan itu ternyata tidak cukup ada kebijaksanaan mendalam lagi yang menjadi dasar untuk itu ... kesucian. Bukan karena pemurnian itu dimaksudkan sebagai faktor pengkondisi saja bagi keberkahan dan kesuksesan sejati namun tampaknya justru itu sentra dari keberadaan, kesunyataan dan kesedemikianan yang terniscayakan terjadi dan karenanya perlu peniscayaan untuk merealisasi.... terlepas apapun anggapan/pandangan diri kita semula (keharusan duniawi, kejatuhan surgawi, keterlupaan panentheistik, keterlelapan samsarik , dsb) Realisasi spiritualitas tampaknya memang perlu keautentikan (minimal dalam wawasan walau belum dalam tataran).

Teaser =

2022 = Sadhguru Quotes (kebangkitan manusia) - Drakor Wei Dan (pilihan bertanggung jawab)

2021 = Sadhguru Quotes (integritas kesadaran) - Recent Bulgasal (hiduplah sebagai manusia dalam kemanusiawian)

1.



[Teguh.Qi - Sharing Forever](http://teguhqi.blogspot.com) atau <http://teguhqi.blogspot.com>

[DRAFT REKAP 7 bulan yang lalu](#)

[Teguh.Qi](#) [Lihat profil lengkapku](#)

2



[SHARE4SEEKERS](https://share4seeker.blogspot.com/) atau <https://share4seeker.blogspot.com/>
[JUST SAY IDEA](#) 3 hari yang lalu
[English for Indonesian](#) Lihat profil lengkapku

• 3



[SHARE2SEEKERS](https://share4seeker.blogspot.com/) atau <https://share4seeker.blogspot.com/>
[JUST IDEA \(ALL\)](#)
 3 hari yang lalu

[Share Again](#) Lihat profil lengkapku

4.



[JUST4SEEKERS](https://justforseekers.blogspot.com/) atau <https://justforseekers.blogspot.com/>
[REKAP IDEA 03032022](#) 1 hari yang lalu
[TRUTH SEEKER](#) View my complete profile

5



[JUST2SHARE4SEEKERS](https://just2share4seekers.blogspot.com/) atau <https://just2share4seekers.blogspot.com/>
[REKAP IDEA UTAMA](#) 21 jam yang lalu
[DHAMMA SEEKER](#) Lihat profil lengkapku

Dilemma =

Paradigma kesedemikianan untuk keselarasan dalam keniscayaan (Parama Dharma - Mandala Advaita - Formula Swadika)

Konsideran = Hukama Sufisme ; pengetahuan

Avijja ... kebodohan berpandangan - kepicikan berpribadi - kesalahan berperilaku ?

Demi pemberdayaan menerima - mengasihi - melampaui : Avijja --- kewajaran ?

PARAMA DHARMA : Just Idea ...

MANDALA ADVAITA : just area ..

Kamavacara : Personal (Kebahagiaan)

- bawah : fisik - eterris

- tengah :

- atas

Brahmanada : Transpersonal (KeIlahiahhan)

- bawah

- tengah

- atas

Lokuttara : Impersonal (Kesunyataan)

- bawah : Nibbana

- tengah : Advaita

- atas : Paramatta ?

Panentheisme > Pantheistik (Dalam keseluruhan) :

Non-theistik > Not-theistik (Tanpa pengagungan diri) :

Post Taoist > (Terus selaras dalam asymptot penyempurnaan) :

FORMULA SWADIKA : Just Such ...

Evolusi Pribadi
 Harmoni Dimensi
 Sinergi Valensi
 Epilog :
 ovada patimokkha
 Etc

Kutipan Avijja ... kebodohan dipandang sebagai 'kewajaran' ?

PARAMA DHARMA : Just Idea ...

Avijja ... kebodohan ini keburukan atau kebutuhan ?

Yang perlu kita fahami, sadari dan hadapi tampaknya bukan sekedar kegilaan insani atau kematian alami namun terutama kelupaan abadi akan kesejatan diri dalam setiap episode permainan keabadian samsarik yang disebut (siklus) kehidupan (dan kematian) ini.



https://www.youtube.com/watch?v=6cp7JYZk8KM&list=PLAd190ufXD9_b77Ng7kuoiWFS4q9pEfCd&index=14&t=12m52s

Well, The Greatest evil is Ignorance *Kejahatan terbesar adalah (karena?) Avidya ketidak-tahuan*

Walau dalam pengetahuan ketidak-tahuan akan realitas (kaidah panentheistik?) ini istilah evil (kejahatan/ keburukan) yang digunakan mistisi Sadhguru Yasudev tersebut tidak terlalu salah sebagaimana juga terma avijja kebodohan yang digunakan Samma Sambuddha Gautama namun demikian dalam realisasi penempuhan holistik demi penembusan, pencapaian & pencerahan yang bukan hanya murni dan benar tetapi juga bijak dan tepat untuk mensikapi itu sebagai 'kewajaran' yang harus diterima untuk dihadapi dan difahami agar secara bijaksana dapat dilampaui dengan kesadaran (terhindar dari jebakan konseptual, jeratan identifikatif & sekapan dualisme inference paradoks spiritual MLD yang sangat mungkin terjadi. Well, untuk keniscayaan dalam kesedemikianan yang terjadi perlu keselarasan akan kelayakan dalam keberadaaan dan keberdayaan yang memadai. (transendensi kebijaksanaan pemberdayaan berkembang & berimbang melampaui pemakluman faktitas eksternal untuk diterima keterbatasan & pembatasannya). bagaikan menumbuh-kembangkan bunga teratai di kolam lumpur yang keruh.

BAHASAN = TENTANG AVIJJA

Walau avijja secara etika kosmik adalah penyimpangan keselarasan namun ini membuat keberagaman (seperti biasan pelangi dari cahaya mentari yang sama)

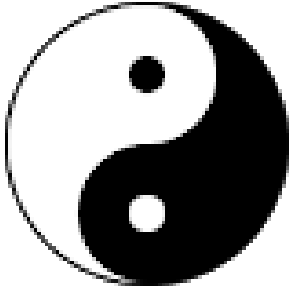
QUE SERA SERA, PANTHA REI SUCHNESS PHILOSOPHY

apapun yang terjadi terjadilah , biarkanlah segalanya mengalir apa adanya sebagaimana harusnya Paradigma Kesedemikianan.

Paradigma kesedemikianan untuk keselarasan dalam keniscayaan (Parama Dharma - Mandala Advaita - Formula Swadika)

Mungkin sangat sensitif dan agak provokatif jika kami menyatakan ... ADA SESUATU YANG MUNGKIN BELUM DIKETAHUI KITA SEMUANYA TERMASUK JUGA YANG BELUM DISADARI PARA TUHAN, DIHAYATI PARA BRAHMA BAHKAN DIFAHAMI PARA BUDDHA SEKALIPUN DALAM PERMAINAN DRAMA DALAM DARMA DARI KEAZALIAN HINGGA KEABADIAN YANG SUDAH, SEDANG DAN AKAN BERLANGSUNG SELAMA INI

Triade labirin paradoks diri - alam - inti dalam drama abadi dari fase azali hingga nanti ini (label eksistensial - layer universal - level transendental) dengan 'maha avijja' sebagai skenario samsariknya dan 'parama dhamma' sebagai desain holistiknya memang sangat complicated (jangan untuk dilampaui dalam penembusan , untuk dijalani dalam penempuhan bahkan difahami dalam pengetahuan saja sulit & rumit)



Tampaknya memang cukup mendesak untuk perlu langsung dituntaskan segera. Walau sejujurnya harus melompat dua langkah agar langsung deduktif hypothesis tanpa lagi melalui tahapan induktif terstruktur (?) dari rancangan semula yang terus menerus 'mbulet' berputar-putar saja. Tanpa referensi yang memadai bahkan tiada realisasi sama sekali malu / ragu dan agak riskan/ sungkan juga karena akan bersinggungan / berbenturan (?) dengan risalah ajaran yang sudah mapan terbumikan.... inilah hipotesis paradigma yang kami ajukan akhirnya.

Curhat selesai , langsung to the point.saja dulu.

GRAND DESAIN

Panentheistics ? All in God

Panentheistics yang kami ajukan nanti memang agak beda ... ini bisa dijadikan masukan perimbangan bukan hanya bagi kalangan filsuf (filsafat perenialis) psikologi transpersonal / agama/mistisi namun juga bagi para agnostik bahkan atheist sekalipun. KeIlahian yang menjadi sentra segalanya , causa prima Bagi kami, KeIlahian

Asymptot Gnosis Wisdom KeIlahian = Transenden, Impersonal , Holistics

MANDALA ADVAITA

Dimensi Kesedemikianan = Mandala Advaita

Impersonal Transenden

Personal Immanen

Brahmanda

Kamavacara

Attavada

Kaidah Dhatu

PARAMA DHARMA

Advaita Niyama Dhamma

Kaidah Kamma Citta , Dakhina

FORMULA SWADIKA

Menghadapi Keabadian

Menjalani kehidupan

Melintasi kematian

Kutipan: <https://maxwellseeker.blogspot.com/2020/04/formula-swadika.html>

Belajar spiritualitas secara mendalam dan meluas memang sangat mengasyikan namun perlu kedewasaan dan keberimbangan agar bukan hanya tidak melengahkan/mengacaukan aktualisasi tanggung jawab eksistensial kehidupan kita namun juga agar dalam penempuhan spiritualitas keabadian tidak justru malah kontraproduktif (istilah kontroversi kami 'ter-alienasi', jadzab ?- 'ngedan ngelmu?'). Suatu kondisi dimana kita tidak lagi samvega tergugah dalam penempuhan namun justru merasa galau dikarenakan ada gap antara realitas target ideal aneka kaidah spiritualitas / akidah religiusitas tertentu dengan segala faktisitas kompleks keberadaan kita yang memang terbatas dan terbatas situasi dan kondisi yang ada dan nyata. Oleh karena itu ... sambil terus meng-upload aneka referensi files spiritualitas yang kami rasa perlu untuk dishare (juga aneka files kehidupan lainnya) dan

menyelesaikan posting Quo Vadis (yang sudah terlanjur dipublish) ; kami merasa perlu mengajukan juga paradigma alternatif pribadi tentang konsep Parama Dharma, desain Mandala Advaita dan Formula Swadika yang senantiasa terupdate terus menerus sesuai dengan aneka macam referensi masukan dan refleksi renungan dalam setiap perjalanan kehidupan dan penjelajahan keabadian ini. Perlu sikap benar, sehat dan tepat bagi kita untuk memandang permasalahan secara berimbang dengan harmonis & holistik agar tidak ambisius tenggelam dalam arus kehidupan namun juga tidak obsesif terhanyutkan banyak konsep pandangan yang ada dengan segala tuntunan (tuntutan?) idealitas kesempurnaannya.

Yang perlu kita fahami, sadari dan hadapi tampaknya bukan sekedar kegilaan insani atau kematian alami namun terutama kelupaan abadi akan kesejatan diri dalam setiap episode permainan keabadian samsarik yang disebut (siklus) kehidupan (dan kematian) ini.



https://www.youtube.com/watch?v=6cp7JYZk8KM&list=PLAd190ufXD9_b77Ng7kuoiWFS4q9pEfCd&index=14&t=12m52s

Well, The Greatest evil is Ignorance Kejahatan terbesar adalah (karena?) Avidya ketidak-tahuan Walau dalam pengetahuan ketidak-tahuan akan realitas (kaidah panentheistik?) ini istilah evil (kejahatan/keburukan) yang digunakan mistisi Sadhguru Yasudev tersebut tidak terlalu salah sebagaimana juga terma avijja kebodohan yang digunakan Samma Sambuddha Gautama namun demikian dalam realisasi penempuhan holistik demi penembusan, pencapaian & pencerahan yang bukan hanya murni dan benar tetapi juga bijak dan tepat untuk mensikapi itu sebagai 'kewajaran' yang harus diterima untuk dihadapi dan difahami agar secara bijaksana dapat dilampaui dengan kesadaran (terhindar dari jebakan konseptual, jeratan identifikatif & sekapan dualisme inference paradoks spiritual MLD yang sangat mungkin terjadi. Well, untuk keniscayaan dalam kesedemikianan yang terjadi perlu keselarasan akan kelayakan dalam keberadaan dan keberdayaan yang memadai. (transendensi kebijaksanaan pemberdayaan berkembang & berimbang melampaui pemakluman faktitas eksternal untuk diterima keterbatasan & pembatasannya). bagaikan menumbuh-kembangkan bunga teratai di kolam lumpur yang keruh.



The disaster in this planet is not an earthquake, not volcano, not a tsunami.
The true disaster is human ignorance. This is the only disaster. Ignorance is the only disaster.
Enlightenment is the only solution, there is really no other solution, please see -You need a subjective perception of life.
so spiritual process if it has become alive ... this is not about renunciation. This is just about living sensibly.

Bencana di planet ini bukanlah gempa bumi, bukan (letusan) gunung berapi, bukan tsunami.
Bencana sebenarnya adalah ketidaktahuan manusia. Ini satu-satunya bencana. Ketidaktahuan adalah satu-satunya bencana.
Pencerahan adalah satu-satunya solusi, benar-benar tidak ada solusi lain, silakan lihat -Anda membutuhkan persepsi subjektif tentang kehidupan.
Jadi proses spiritual jika telah menjadi hidup... ini bukan (hanya?) tentang pelepasan keduniawian. Ini (tepatnya?) hanya tentang hidup dengan bijaksana

KEMBALI MEMBUMI

Kewajaran Membumi dalam kesadaran Saddhamma :

kutipan : dari : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/04/quo-vadis.html?m=0>

*I say that madness is the first step towards unselfishness.
Be mad, Meesha. Be mad and tell us what is behind the veil of "sanity,"
The purpose of life is to bring us closer to those secrets, and madness is the only means.
Be mad, and remain a mad brother to your mad brother.*

*"Aku berkata bahwa kegilaan adalah langkah pertama menuju sikap tidak mementingkan diri sendiri.
Jadilah gila, Misha. Jadi gilalah kau dan katakan padaku apa yang ada di balik selubung "kesehatan jiwa".
Tujuan hidup ini ialah membawa kita lebih dekat kepada segala rahasia itu, dan kegilaan itu adalah satu-satunya jalan.*

Jadilah gila, dan tetaplah menjadi seorang saudara yang gila bagi saudaramu yang gila

penggalan sepucuk surat dari Pujangga Libanon Khalil Gibran kepada sahabatnya, Mikhail Naimy.

Ulasan :(sadar terjaga namun wajar bersama)

(ini adalah sadarnya "kegilaan" esoteris untuk mengatasi "wajarnya" kegilaan eksoteris kita selama ini)

Link Video :

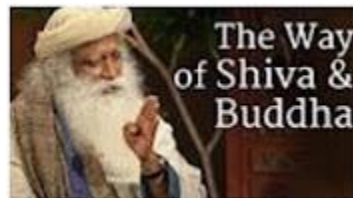
simak & rehat (masih cari time stampnya, bro/sis ... ?)

dari Vlog [ELA \(eling lan awas\)](#) tentang kedewasaan psikologis spiritual dalam/untuk membumi



kemantapan terindividuasi
kehandalan beraktualisasi

Well, ini akan jadi menarik juga untuk kembali membumi sebagaimana sebelumnya menghadapi kompleksitas kenyataan hidup bersama lainnya dalam wisdom kewajaran eksternal dengan gnosis kesadaran internal tersebut. Setelah mendaki bersama Buddha ini saatnya bagaimana menari bersama Shiva.



https://www.youtube.com/watch?v=GPINIZmQDwI&list=PLZZa2J4-qv-aM88r-if7XF-e_wTulQPzb&index=23

No, terma 'falling to the bottomless pit' (menjatuhkan diri ke lubang/jurang tak berdasar ... guyonan Sadhguru) ini jangan payah diterima wantah , kita akan menuruni lembah kewajaran dengan kesadaran .. itu maksud beliau tampaknya. (kepekaan daya tanggap intuitif tidak sekedar keahlian daya tangkap intelektual).

Just joke,

jika saja semuanya memang harus kembali ke nibbana apa artinya permainan alami akan keterlelapan samsara bagi mandala ini ?

jika saja semuanya hanya perlu mengembara di samsara apa artinya kerinduan azali akan keterjagaan nibbana bagi mandala ini ?

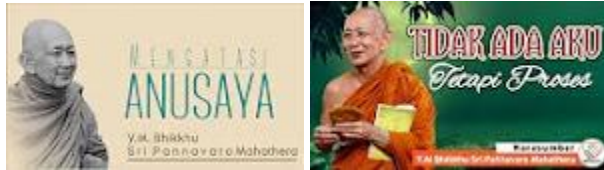
Semoga guyonan ini tidak dianggap memanjakan kenaifan /keliaran kita untuk memperdayakan amanah kebebasan spiritual yang diberikan apalagi untuk mementahkan samvega ketergugahan/kemendesakan spiritualitas bagi semuanya karena tanpa kepastian transformasi kebenaran, kebajikan dan kebijakan yang sejati bukan hanya evolusi pribadi namun juga harmoni dimensi hampir tidak akan mungkin terjadi walaupun memang tiada guna menyesali kegagalan yang terjadi agar tetap perwira bertanggung jawab, senantiasa bijaksana memperbaiki dan semakin berdaya menyempurnakan evolusi diri dengan menjaga juga harmoni dimensi.

| | |
|--|--|
| <p>Kesadaran Nekkama (induktif penempuhan) demi kearahatan spiritual? BUDDHA Integritas autentik menuju peniscayaan kesejatan murni</p> | <p>Kewajaran Pembumian (deduktif pengetahuan) dengan kecakapan spiritual ? SHIVA Vitalitas interaktif menari dengan kehidupan nyata</p> |
|  |  |
| <p>https://www.youtube.com/watch?v=MIGKxvXhI8Q&list=PLZZa2J4-qv-bpW9Jgcl0XfLNL7tfMzZZD&index=32&t=32m57s</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=jHRjJygTkPA&list=PLZZa2J4-qv-ZvsV83eVEiRBtw2dLybu91&index=2&t=5m&35s</p> |
| <p>Pengetahuan & Penempuhan Dhamma Pengetahuan Dhamma tidak lah identik /jaminan pasti akan praktek penempuhan nyata pribadi/prilaku seseorang /19s/ Kesulitan belajar Buddha Dhamma karena perbandingan dengan system lain & proses pencapaian nyata /11m/ Pembelajaran Dhamma bertahap tidak sekaligus & sesuai kemampuan penerima /14m11s/ Kebajikan memberi (x meminta) karena cinta kasih persahabatan kehidupan universal & respek penghormatan /16m13s/ Memberi bukan pilihan tetapi keniscayaan dalam kehidupan /19m9s/bahkan kewajiban moral Dhamma untuk berbagi /21m49s/Pengendalian diri untuk tidak berperilaku buruk mengacau /22m49s/ Kebajikan walau memang berdampak baik juga namun tanpa perlu kepamrihan harapan /25m31s/apalagi bebas dari kemalangan ? Tetapi /26m45s/ .. jarang dengar dhamma /30m57s/ Melengkapi inner strength kesadaran Menjalani Dhamma saja tidak cukup harus ada pengetahuan kebijaksanaan /32m57s/ agar tidak sombong /36m9s/ benci kesal /37m/ /41m51s/ melengkapi inner strength kekuatan mental di dalam untuk hindari jebakan kesombongan, kebencian /44m57s/ kesadaran mendeteksi fikiran buruk yang muncul Keterlatihan sikap nekhama (melepas) /45m27s/ dengan kesadaran juga berlatih nekhama melepaskan (tdk harus sebagai bhikkhu) /45m56s/ melepaskan dalam memberi dengan kesadaran tanpa perangkap harapan untuk mendapatkan yang lebih banyak (bukan hakekat memberi 46m24s) /48m35s/ menjaga sila supaya kotoran batin internal berkurang /49m40s/ latihan melepaskan keinginan /51 m/ tanpa kemampuan sikap melepaskan kita akan menderita karena hal tsb adalah kenyataan alamiah /52m2s/ nekhama sebagai latihan yang tidak bisa dipilih ... keniscayaan yang harus dilatih. Keniscayaan melepaskan adalah keniscayaan tetapi sikap untuk melepaskan harus dilatih. Untuk tidak menderita hingga akhir hidup. /52m39s/ kebajikan melepaskan membuat orang bahagia karena tidak bertentangan dengan hukum universal ini</p> | <p>kearifan internal untuk kebaikan eksternal (Walau memang) anda tidak bisa melakukan apa yang anda inginkan apapun (dengan seenaknya) tetapi anda bisa hidup (tetap bahagia) seperti yang anda inginkan – /3m12s/ aksi haruslah sesuai dengan yang dituntut situasi /4m41s/ berlatih hidup dalam satsang untuk hadapi kenyataan hidup /5m21s/ Memahami aksi yang diperlukan Semua yang anda lakukan adalah aksi tindakan /5m35s/ Apakah anda melakukannya dengan sadar consciously (aksi tindakan berkesadaran) atau melakukannya secara kompulsif (secara bodoh seakan jebakan nyata) adalah pilihan /5m41s/ Lakukanlah aksi dengan sadar maka hidup akan indah /6m10s/ Hidup bukan jebakan pintu keluar selalu ada terbuka lebar tidak untuk dihindari /6m17s/ Apapun yang anda pikirkan, rasakan & lakukan adalah aksi anda /7m11s/ Menentukan aksi sesuai cara hidup Jika anda menetapkan cara diri anda, maka apapun yang anda lakukan hanya tergantung dari situasinya. Tergantung dari situasi apa yang ada, sesuai dengan itu kita bereaksi /8m3s/ Aksi sesuai dengan situasi tuntutan dan tawaran (namun) cara hidup (tetaplah) milik anda /8m30s/ Jika anda telah memutuskan cara hidup , hiduplah secara itu , lakukan aksi sebagaimana diperlukan /8m39s/</p> |

Kearifan Shiva Buddha ? intinya sama dengan kesadaran dalam kewajaran (cara pasti tetapi aksi luwes) integritas di kedalaman namun vitalitas di permukaan .walau tetap tampak dalam kewajaran di permukaan namun senantiasa menjaga kesadaran di kedalaman untuk. memberdaya kecakapan, kemampuan & kearahatan (dimanapun ,kapanpun dan sebagai apapun peran keberadaannya)... progressive in progressing. Jika saja proses pemberdayaan ini memang berjalan sehat dan tepat tampaknya kemurnian & kesejatan akan berpotensi segera terealisasi nyata.

Wei Wu Wei = Just consciously action x being compulsive actor

Link Video :



Keswadikaan pemurnian kesejatan : dari MLD (moha - lobha - dosa) /asava (anusaya- nivarana- kilesa vs panna-samadhi- sila ?)

kewajaran meng-esa & kesadaran anatta (Taoism weiwuwei = action without actor / acting ?.... [just process](#))

Well,... jika tidak berkenan sebaiknya anda tak perlu meneruskan membaca ini ...



screenshot **Magical Moments at Mahashivratri 2020 @ Isha Yoga Center**

Clip Sadhguru Yasudev : ts = speech 18s sd **1m5s**.

Welcome to Mahashivaratri 2020

Selamat datang ke Mahashivaratri 2020

Living death is not a morbid idea

Kematian dalam kehidupan bukanlah gagasan mengerikan

It is a reality

Ini adalah kenyataan.

We are all living death.

Kita semua adalah kematian yang hidup.

We can say we are living or we can say we are dying and it's not different.

Kita dapat mengatakan kita sedang hidup atau kita dapat mengatakan kita sedang mati (dan) itu bukanlah hal yang berbeda.

They're just two different words for the same process.

Mereka hanyalah dua kata yang berbeda untuk proses yang sama

Death is not an event that happens once.

Kematian bukanlah suatu peristiwa yang terjadi satu kali.

Death is happening. It's a process.

Kematian adalah kejadian. Dia adalah suatu proses.

One day it will be complete.

Suatu hari ini akan terlengkapi.

the most beautiful thing about life is nobody fails, everybody shall pass .

(hal paling indah tentang kehidupan adalah tak seorangpun gagal,

/namun demikian/ setiap orang hendaklah melaluinya /bertahan & berjuang hingga berhasil .?/)



Prajñāpāramitā

kebijaksanaan agung prajna paramita

Om! Namo Bhagavatyai Ārya-Prajñāpāramitāyai!

Om | Aku memuliakan Sang Ariya Guru Suci yang telah mencapai kebijaksanaan agung prajna paramita

Ārya-Avalokiteśvara Bodhisattvo, gambhīrām prajñāpāramitā caryām caramāṇo,

Sang Ariya Bodhisattva Avalokiteśvara saat itu berdiam di dalam praktik kebijaksanaan agung prajna paramita,

vyavalokayati sma panca-skandhāns tāmś ca svabhāvaśūnyān paśyati sma.

melihat ke dalam lima skhanda (agregat = pikiran dan tubuh / nama rupa) dan ternyata mereka kosong dari sifat-diri

Iha, Śāriputra, rūpaṁ śūnyatā, śūnyataiva rūpaṁ;

Di sini, Wahai Śāriputra, wujud adalah kekosongan, kekosongan adalah wujud;

rūpān na pṛthak śūnyatā, śūnyatāyā na pṛthag rūpaṁ;

kekosongan tidak berbeda dengan wujud, wujud tidak berbeda dengan kekosongan;

yad rūpaṁ, sā śūnyatā; ya śūnyatā, tad rūpaṁ;

Segala apapun wujudnya, itu adalah kekosongan; Segala apapun kekosongan yang ada, itu adalah wujud.

evam eva vedanā-samjñā-saṁskāra-vijñānaṁ.

Begitu juga sama halnya untuk perasaan, persepsi, proses kemauan dan kesadaran.

Iha, Śāriputra, sarva-dharmāḥ śūnyatā-lakṣaṇā,

Di sini, Wahai Śāriputra, segala dharma bersifat kosong ,

anutpannā, aniruddhā;

Tanpa kemunculan, tiada pula kelenyapan ;

amalā, avimalā;

Tanpa ketiada-nodaan, tiada pula ketidakmurnian;

anūnā, aparipūrṇāḥ

Tanpa adanya kekurangan, tiada pula kelengkapan

Tasmāc Śāriputra, śūnyatāyām

Karena itu, Wahai Śāriputra, dalam kekosongan itu

na rūpaṁ, na vedanā, na samjñā, na saṁskārāḥ, na vijñānam;

tidak ada bentuk, tidak ada perasaan, tidak ada persepsi, tidak ada proses kehendak, tidak ada kesadaran;

na cakṣuḥ-śrotra-ghrāna-jihvā-kāya-manāmsi;

tidak ada mata, telinga, hidung, lidah, tubuh atau pikiran;

na rūpa-śabda-gandha-rasa-spraṣṭavya-dharmāḥ;

tidak ada bentuk, suara, bau, rasa, sentuhan, pikiran;

na cakṣūr-dhātur yāvan na manovijñāna-dhātuḥ;

tidak ada elemen mata (dan seterusnya) hingga tidak ada elemen kesadaran-pikiran;

na avidyā, na avidyā-kṣayo yāvan na jarā-maraṇam, na jarā-maraṇa-kṣayo;

tidak ada ketidaktahuan, tidak ada kehancuran ketidaktahuan (dan seterusnya) hingga tidak ada usia tua dan kematian,

na duḥkha-samudaya-nirodha-mārgā;

tidak ada kehancuran usia tua dan kematian; tidak ada penderitaan, kemunculan, lenyapnya, jalan;

na jñānam, na prāptir na aprāptiḥ.

tidak ada pengetahuan, tidak ada pencapaian, tidak ada non-pencapaian.

Tasmāc Śāriputra, aprāptivād Bodhisattvasya

Oleh karena itu, Wahai Śāriputra, karena tiada yang ingin dicapai, Bodhisattva bebas dari segala gangguan pikiran,

Prajñāpāramitām āśritya, viharaty acittāvaraṇaḥ,

Beliau mengandalkan Kesempurnaan Kebijaksanaan, dan berdiam dengan pikirannya tidak terhalang,

Tuhan bukan pember kebodohan/kemajaan diri, media katarsis psikologis /transaksi pencitraan dan kloset membenaran pemfasikan/ kezaliman kepada lainnya).

Perlu kebijaksanaan universal. keperwiraan eksistensial, dan keberdayaan transendental dalam spiritualitas Tauhid sufism Ibn Araby : tanzih -tasbih (transenden/imanen) Jika kau memandangnya tanzih semata kau membatasi Tuhan. Jika kau memandangnya tasbih belaka kau menetapkan Dia Namun jika kau menyatakanNya tanzih dan tasybih; kau berada di jalan Tauhid yang benar Sufi Ibn Arabi memandang KeIlahian Tuhan secara Esa - utuh dalam keseluruhan. Tuhan dipandang sekaligus sebagai Dzat Mutlak yang kekudusanNya tak tercapai oleh apapun/siapapun juga (transenden/tanzih) namun keluhuranNya meliputi segala sesuatu (immanen/ tasybih) sehingga walaupun pada dasarnya Kekudusan dan kesempurnaan Tuhan secara intelektual tak difahami (agnosis)dengan keberadaan yang mungkin terlalu agung untuk kemudian tak diPribadikan(impersonal) dan mandiri (independent) namun kemuliaan IlahiahNya sering disikapi sebagai figur yang berpribadi(personal) dan Dharma kehendakNya dapat difahami(gnosis) sehingga memungkinkan terjadinya hubungan antara makhluk dengan Tuhan sesuai dengan ketentuanNya (dependent).Tanpa Tuhan, tidak ada segalanya. Karena Tuhan, bisa ada segalanya. (wajibul & mumkimul Wujud)

Tao adalah Tao - jikakau bisa menggambarkannya itu pasti bukan Tao

Dalam kitab suci Uddana 8.3 Parinibbana (3) Buddha bersabda : O,bhikkhu ; ada sesuatu yang tidak dilahirkan,tidak menjelma,tidak tercipta, Yang Mutlak Jika seandainya saja tidak ada sesuatu yang tidak dilahirkan,tidak menjelma,tidak tercipta, Yang Mutlak tersebut maka tidak akan ada jalan keluar kebebasan dari kelahiran penjelmaan ,pembentukan , dan pemunculan dari sebab yang lalu. Tetapi karena ada sesuatu yang tidak dilahirkan,tidak menjelma, tidak tercipta, Yang Mutlak tersebut maka ada jalan keluar kebebasan dari kelahiran, penjelmaan, pembentukan, pemunculan dari sebab yang lalu itu.

Ini secara tidak langsung mungkin menunjukkan dua hal sekaligus ,yaitu : kesaksian akan adanya keilahian yang diistilahkan sebagai ‘yang tak terbatas’ dan yang kedua penjelasan bahwa nibbana pencerahan sebagai puncak pencapaian spiritualitas Buddhisme hanya mungkin terjadi karena adanya ‘Yang tak terbatas’ tersebut.

plus [link](https://khmand.wordpress.com/2008/08/20/konsep-tuhan-dlm-agama-buddha/) : konsep Ketuhanan Yang Mahaesa dalam agama (<https://khmand.wordpress.com/2008/08/20/konsep-tuhan-dlm-agama-buddha/>)

Buddha. Ketuhanan Yang Mahaesa dalam bahasa Pali adalah **Atthi Ajatam Abhutam Akatam Asankhatam** yang artinya “Suatu Yang Tidak Dilahirkan, Tidak Dijelmakan, Tidak Diciptakan dan Yang Mutlak”. Dalam hal ini, Ketuhanan Yang Maha Esa adalah suatu yang tanpa aku (anatta), yang tidak dapat dipersonifikasikan dan yang tidak dapat digambarkan dalam bentuk apa pun. Tetapi dengan adanya Yang Mutlak, yang tidak berkondisi (asankhata) maka manusia yang berkondisi (sankhata) dapat mencapai kebebasan dari lingkaran kehidupan (samsara) dengan cara bermeditasi.

Buddhisme umumnya menamai itu semua sebagai Nibbana (Unio Mystica Kemurnian/KeIlahian ?). Tanpa niatan mengacau, jika kami memandang ini secara tidak langsung mungkin menunjukkan dua hal sekaligus ,yaitu : kesaksian akan adanya "keilahian' yang diistilahkan sebagai ‘yang Mutlak’ dan yang kedua penjelasan bahwa nibbana pencerahan sebagai puncak pencapaian spiritualitas Buddhisme hanya mungkin terjadi karena adanya ‘Yang Mutlak’ tersebut. Seperti di tabel.

Tabel 10 level Kesadaran Gnosis

| | | Dimensi | Tanazul Genesis Kellahian↓ | Taraqi Eksodus Pemurnian↑ | Simultan progress Triade |
|---------------|---------------------------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Transendental | ESENSI MURNI ? ! . | Transendental | <i>ajatam</i> | <i>abhutam</i> | Panna (theravada?) |
| | | Universal | <i>akatam</i> | <i>asankhatam</i> | |
| | | Eksistensial | Asekha ? | Nibbana | |
| Universal | ENERGI ILAHY nama brahma | Transendental | Anagami | suddhavasa | Samadhi (vajrayana ?) |
| | | Universal | Anenja | arupavacara | |
| | | Eksistensial | Vehapala >Abhasara | rupavacara | |
| Eksistensial | MATERI ALAMI rupa kamavacara | Transendental | Mara/Kal, ... | triloka | Sila (mahayana?) |
| | | Universal | Yama , Saka, ... | svargaloka | |
| | | Eksistensial | asura? < Bhumadeva | apayaloka | |

(10 ? transendental 3 + universal 3 + eksistensial 3 = 9 ? 9 dimensi mandala di atas + 1 for Indefinitely Infinitum (Realitas Aktual Transenden > Fenomena Formal Immanen dari personal laten deitas) for humbling in progress to mystery.

Plus: hipotesa teoritis 3 (tiga) fase (Mandala Tiada Samsara - Mandala dengan Samsara - Mandala Tanpa Samsara).. mungkin tepatnya state keberadaan.

(apalagi tidak hanya laten deitas personal samsarik) .

Dari secret data lama kami (maaf ... dulu memang lebai masih naif & liar sekarang ? makin parah & payah, hehehe) Gnosis Publik p.7

Dhyana Dharma Keberadaan :

Fase 1 : Fase KeMaha-Adaan Absolut Tuhan. purwaning Dumadi (Dhyana ® Swadika !)

Fase 2 : fase peng'ada'an. KeEsaan karena Tuhan. sangkaning Dumadi (Dharma ® Kehendak Ilahi)

Fase 3 : fase keberadaan Keesaan di dalam Tuhan gumelaring Dumadi (Tanazul ®Keberadaan Mandala)

Dharma Dhyana Keberadaan :

Fase 3 : fase keberadaan Keesaan di dalam Tuhan gumelaring Dumadi (Tanazul ®Keberadaan Mandala)

Fase 4 : fase peniadaan. Keesaan kembali ke Tuhan. paraning Dumadi (Taraqqi ®Mandala Keberadaan)

Fase 5 : fase KeMaha-Adaan Absolut Tuhan. purnaning Dumadi (Dhyana ® Pralaya ?)

dari : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/11/just-seeker.html>

Well, ini hipotesa teoritis dari 3 (tiga) fase (Mandala Tiada Samsara - Mandala dengan Samsara - Mandala Tanpa Samsara).

1. Mandala Tiada Samsara, (Fase hanya Dhyana > Dhamma)

Transenden = Transendental - Universal - Eksistensial (Esa - yang ada hanya Dia Sentra Yang Esa)

2. Mandala Dengan Samsara, (Fase dalam Dhamma < Dhyana)

Transenden = Transendental , Universal , Eksistensial (Segalanya ada karena Dia Sentra Yang Esa)

Tanazul Genesis = emanasi , kreasi , ekspansi ?

2.1. Awal : Mandala Pra Samsara

Transendental : keterjagaan esensi / zen ? Nibbana

Universal : keterlelapan energi / nama Brahma : arupa & rupa ,

Eksistensial : kebermimpian etheric / rupa Kamavacara : dunia - surga & apaya

2.2.. Kini : Samsara Pra Pralaya

Dunia : sd pralaya Svarga : sd pralaya (paska dunia) - Apaya : sd pralaya (lokantarika ?) - Brahma : sd pralaya (abhasara etc Nibbana : sd advaita ?

2.3. Nanti : Samsara Paska Pralaya (versi Buddhism ?)

Lokantarika : residu rupa paska terkena pralaya : dunia - apaya - svarga - hingga rupa brahma Jhana 1 sd 3 (mengapa ?)

Brahmanda : restan nama tidak terkena pralaya : Sudhavasa + Anenja /& Rupa Brahma : Jhana 4 untuk kemudian 3 - 2 (abhasara)

Lokuttrara : bebas dari samsara & pralayanya : Asekha nibbana (eksistensial ? + universal & transendental-nya)

What's next ?

- Siklus fase ke 2 Mandala Dalam Samsara berlanjut lagi (Kisah kasih nama rupa Brahmanda Lokantarika bersemi kembali sebagaimana biasanya ? ... kecuali

lokuttara & suddhavasa harusnya plus vehapala yang masih mantap & anenja yang masih terlelap juga

..... Asaññasatta ?)

- atau... kembali ke fase 1 (kemanunggalan azali karena pencerahan keseluruhan/& keterjagaan Dia Sentra Yang Esa)

- atau haruskah ada fase 3 (kemusnahan total karena kekacauan keseluruhan & kebinasaan Dia Sentra Yang Esa)

3. Mandala Tanpa Samsara (Fase tanpa Dhamma - tiada Dhyana)

tiada Eksistensial - Universal - Transendental (Segalanya tiada tanpa Dia Sentra Yang Esa)

Adakah Sentra dengan sigma & zenka lain ? Maha Sentra Utama ? dst dsb dll

idea tidak lagi dibahas bisa keluar jalur ? : Spekulasi Rimba Pendapat tak perlu karena hanya memboroskan energi, perdebatan tak perlu & sama sekali bukan upaya

yang perlu untuk bersegera dalam penempuhan keberdayaan aktual ? Samsara pribadi (eksistensial) saja belum diketahui awalnya dan akhirnya ([kejujuran nirvanik](#)

[Buddha](#)), apalagi samsara semesta (universal) terlebih lagi transendental (mengapa ?).



IMPERSONAL REALITY (KEILAHIAN)

komentar video tidak dijawab ?

[PLUS DATA/MYSTICS/ETC/KOMENTAR VLOG TQ SD 09072021.docx](#)

[PLUS DATA/MYSTICS/ETC/KOMENTAR VLOG TQ SD 09072021.pdf](#)



Anumodana, Bhante Khemadaro, Samanera Abhisarano & bapak Feby atas tayangan video yang walau temanya memang sangat menarik namun bisa jadi sensitif. Keilahian memang sentra mendasar & menyasar dalam wawasan/tataran spiritualitas (ranah agama eksistensial, mistik universal & Dhamma transendental). Pandangan Keilahian dalam Buddhisme memang unik karena bersifat Impersonal Transenden Nirvanik tidak sekedar Personal Immanen samsarik. Bisakah dijelaskan/ditegaskan 'konsep' keilahian Ajatam Abhutam Akatam Asamkhatam (Yang Tidak Dilahirkan, Tidak Dijelmakan, Tidak Diciptakan dan Yang Mutlak – dari Uddana 8.3) dan juga Sang Hyang Adi Buddha oleh mendiang Bhante Sukong Ashin Jinarakhita ?

komentar video tidak dijawab ?

sungkan & riskan ? masalah sensitif bisa menyinggung

dianggap prank "kadrun" ? rasionalisasi menguji untuk motive tersirat mencobai/mengerjai untuk menjahili + menzalimi ?

memang tidak harus dijawab ? transrasional untuk dibahas (toh yang utama etika berpribadi & berperilaku dalam kebersamaan > dogma berpandangan ?)

mungkin memang ini pertanyaan dilematis walau tidak dimaksudkan untuk perangkap jebakan badman (bukan hanya external namun juga internal) ... jika tidak bisa dijawab penganut agama langit (?) akan menghujat anda dengan sebutan kafir atheis dsb (ini berdampak bukan hanya tidak mengenakan eksistensial pribadi namun juga akan menjerumuskan mereka dalam penyimpangan kaidah etika kosmik berikutnya ... niyata miccha ditthi & kammacitta vipakkha karena kebodohan akan kepicikan/kepolosan jahiliah + kelicikan /kekasaran zalimiah mencela ... bukan hanya citta cetana mengharapkan namun sudah mulai akusala kamma mengusahakan orang lain celaka walau baru sebatas lisan belum perbuatan), jika anda bisa menjawab walaupun salah itu akan melegakan selera mereka (merasa sama, setara bahkan lebih unggul?) namun anda menyalahi akidah tepatnya menyimpang dari kaidah etika Dhamma anda sendiri.

Kutipan : 31 Alam Kehidupan Samsarik & Nirvanik <https://www.sariputta.com/artikel/ajaran-dasar/konten/31-alam-kehidupan-menurut-ajaran-agama-buddha/1012>



Mandala Samsarik Buddhisme (31 alam kehidupan) <https://www.sariputta.com/artikel/ajaran-dasar/konten/31-alam-kehidupan-menurut-ajaran-agama-buddha/1012>

atau tabel hipotesis yang agak 'gila' dari kami ini

Skema Wilayah Tanazul Genesis & Taraqi Ekstasis meniscayakan keterrealisasinya transendensi impersonal bagi evolusi pribadi demi harmoni dimensi

| | Wilayah | 1 | 2 | 3 |
|----------------|-----------------------------|--|---|---|
| Transendenta 1 | Nibbana 'sentra' ? | Belum diketahui ? 7 | Tidak diketahui ? 8 | Tanpa diketahui ? 9 |
| | Nibbana 'sigma'? | Belum mengakui ? 4 | Tidak mengakui ? 5 | Tanpa mengakui ? 6 |
| | Nibbana 'zenka' ? | Arahata 1 | Pacceka 2 | Sambuddha 3 |
| Universal | Brahma Murni (Suddhavasa) | Anagami 7 (aviha Atappa) | Anagami 8 (Sudassa Sudassi) | Anagami 9(Akanittha) |
| | Brahma Stabil (Uppekkha) | Jhana 4 (Vehapphala) | Asaññasatta 5 (rupa > nama) | Anenja 6 (nama > rupa arupa brahma 4) |
| | Brahma mobile (nama & rupa) | Jhana 1 (Maha Brahma) | Jhana 2 (Abhassara) | Jhana 3 (Subhakinha) |
| Eksistensial | Trimurti LokaDewa | Vishnu 7 (Tusita) | Brahma 8 (Nimmānarati) | Shiva 9 (Mara? Paranimmita vasavatti) |
| | Astral Surgawi | Yakha (Cātummahārājika) 4 | Saka (Tāvātimsa) 5 | Yama (Yāma) 6 |
| | Materi Eteris | Dunia fisik(mediocre' manussa &'apaya' hewan iracchānayoni) + flora & abiotik ? / 1 | Eteris Astral apaya ('apaya' Petayoni & 'apaya' niraya) 2 | Eteris Astral apaya Asura (petta & /eks?/ Deva) 3 |

tampaknya pada kolom universal Uppekkha Brahma yang relatif stabil (maksudnya tidak mobile / fragile tidak begitu labil sehingga lolos sementara tidak terkena dari siklus rupa pralaya samsarik dimensi 'materi' : dunia 1 + apaya 4 & juga surga deva kamavacara 6 & Rupa Brahma 3 dibawahnya sebagai rupa lokantarika di antara Brahmada & lokuttara nantinya sebelum siklus berikutnya perlu digeser posisi antara anenja 5 & asannasata 6 ... bukan hanya dikarenakan life span (masa hidup) namun juga dari ketangguhan samadhi mereka dalam labirin kosmik paralel penembusan saddhamma. Asaññasatta tersekap (terjatuh) dalam rupa sedangkan anenja 'hanya' terjebak (terlelap) dalam nama. Direvisi resumenya?. Atau bisa juga Brahma Vehappala 4 digeser ke tengah jadi nomor 5 karena keseimbangannya sebagai nama atas rupa (BUKAN KESOMBONGAN, KESERAKAHAN & KEBENCIAN, LHO) dibandingkan Asaññasatta 4 yang menolak nama batin bahkan malahan menjadi melekat pada rupa materi bahkan mungkin juga justru nomor 6 mengungguli anenja yang terlelap dalam nama dan acuh dengan rupa pada level anariya (?) walau memang memiliki masa hidup (life span) yang lebih lama dibandingkan para Brahma lainnya (bahkan termasuk Ariya anagami suddhavasa di level atasnya) berdasarkan kalkulasi matematis Gnosis Buddhisme. Direvisi lagi resumenya ?

apaya asura ? hehehe, tampaknya itu rahasia kosmik, guys. Vishnu mungkin tidak suka namun tampaknya tidak bagi Shiva yang arif, Brahma dan Saka memang ahli & baik namun naif untuk hal ini. Dalam permainan samsarik ini keberadaan guardian "penyeimbang" bagi keberlangsungan kesemuan, kenaiifan & keliaran hingga perlunya serial recycling daur ulang pralaya perbaikan kerusakan paska kekacauan dimensi tampaknya memang perlu ada. Tanpa maksud mencela & membela, dalam diri setiap kita para zenka pengembara keabadian tampaknya memang masih ada 'drive' ariya dan asura di dalamnya. Dalam dimensi kamavacara tampaknya asura, yama & mara memang guardian utama untuk permainan samsarik di level bawah, tengah & atas. Ini sebetulnya bahasan paling menarik namun sayangnya akan sangat sensitif tampaknya (sungkan, ah) referensi acuan? intinya tetapliah autentik & holistik (tidak identifikatif apalagi manipulatif)

Grand Design , Strata Mandala, Episode Samsarik

IMPERSONAL GOD (ABSOLUTE INDEFINITE/INFINITUM TRANSENDEN) > PERSONAL GODS (laten deitas figure kosmik immanen yang memang mengidentifikasi dirinya / diDeifikasi lainnya atau hanya konsep

renungan filosofis demi idealisasi kesempurnaan / refleksi imajinatif bagi manuver strategis pembenaran kepentingan saja ?)



<https://www.youtube.com/watch?v=3yVLJahwC8&list=PLZZa2J4-qv-bhq6xJFZjoY4jEP9a4E2e3&index=42>

[https://www.youtube.com/watch?v=7jNjrsEMbKA&list=PLZZa2J4-qv-](https://www.youtube.com/watch?v=7jNjrsEMbKA&list=PLZZa2J4-qv-bhq6xJFZjoY4jEP9a4E2e3&index=51&t=1s)

[bhq6xJFZjoY4jEP9a4E2e3&index=51&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=7jNjrsEMbKA&list=PLZZa2J4-qv-bhq6xJFZjoY4jEP9a4E2e3&index=51&t=1s)

TENTANG PERSONAL GODS AGAMA

BUDDHISM

[ART BLOG OKE/BLOG OKE/INA/UTAMA/RATANA KUMARA/ARTICLES/OKE/TUHAN ratna.docx PLUS DATA/BUDDHISM/ETC/MKDU422502-M1.pdf](#)

[PLUS DATA/BUDDHISM/ETC/31 Alam Kehidupan Menurut Ajaran Agama Buddha.pdf](#)

[PLUS DATA/BUDDHISM/ETC/Perang Antar Dewa di Lintasan Waktu WIRAJHANA.pdf](#)

TENTANG KEILAHIAN

KAREN ARMSTRONG

[Karen Armstrong A History of God .pdf](#)

[Karen Armstrong A History of God INA\(Sejarah Tuhan\).pdf](#)

SPIRITUAL BEE

[MISTIK ENG/VLOG/SPIRITUAL BEE/DOC PDF/Who is God.docx](#)

[MISTIK ENG/VLOG/SPIRITUAL BEE/DOC PDF/Why Has Science Not Found God.docx](#)

[MISTIK ENG/VLOG/SPIRITUAL BEE/DOC PDF/Understanding the Many Gods in Hinduism.docx](#)

2) WISDOM = Kemantapan metanoia (K) :

prolog : kearifan ?(kemajemukan pendapat; keberagaman pandangan ; keterbatasan kemampuan)

1) Khilafiyah Theologi : kemustahilan membatasi Tuhan ? → kecerahan paradigma diantara Rimba Pendapat (keIlahian ; keberadaan; ketentuan)

2) Problema Theodice : kemustahilan membela Tuhan?@ kebijakan metanoia diantara faham pandangan (fanatisme/mistisme ; atheisme/vitalisme ; agnostisme /heuretisme)

3) Masalah Theosofi: kemustahilan mencintai Tuhan ?@kebijakan apologia diantara ragam kenyataan (kegaiban Tuhan ; penderitaan/kezaliman ; ananyah/nafsiyah) epilog : keimanan ?ketentuan awal > kepastian final → aktualisasi penempuhan & realisasi pembuktian

Well, sejujurnya tinggal selangkah lagi Saddhamma ini untuk menjadi Paramattha Sanatana Dhamma yang memuliakan kebenaran & keilahian secara murni & sejati sebagai Theosofi Panentheistik tauhid yang merengkuh seluruh paradigma yang ada ... Idea Buddha Shiva ? But, skenario samsarik (termasuk sunnakalpa & era Buddha Maeteya, Lokabyuha & siklus pralaya, etc) tampaknya memang tetap perlu berlanjut demi keberlangsungan keseluruhan pelangi biasan keberagaman dari Satu mentari yang sama. Acinteya yang telah direalisasi & tetap dijalani Buddha walau tanpa dipublikasi dalam simsapa sutta ini apa juga difahami & disadari Savaka-Nya ?

to the point

IMPERSONAL REALITY

Kutipan: <https://maxwellseeker.blogspot.com/2020/04/formula-swadika.html>

Belajar spiritualitas secara mendalam dan meluas memang sangat mengasyikan namun perlu kedewasaan dan keberimbangan agar bukan hanya tidak melengahkan/mengacaukan aktualisasi tanggung jawab eksistensial kehidupan kita namun juga agar dalam penempuhan spiritualitas keabadian tidak justru malah kontraproduktif (istilah kontroversi kami 'ter-alienasi', jadzab ?- 'ngedan ngelmu?'). Suatu kondisi dimana kita tidak lagi samvega tergugah dalam penempuhan namun justru merasa galau dikarenakan ada gap antara realitas target ideal aneka kaidah spiritualitas / akidah religiusitas tertentu dengan segala faktisitas kompleks keberadaan kita yang memang terbatas dan terbatas situasi dan kondisi yang ada dan nyata. Oleh karena itu ... sambil terus meng-upload aneka referensi files spiritualitas yang kami rasa perlu untuk dishare (juga aneka files kehidupan lainnya) dan menyelesaikan posting Quo Vadis (yang sudah terlanjur dipublish) ; kami merasa perlu mengajukan juga paradigma alternatif pribadi tentang **konsep Parama Dharma, desain Mandala Advaita dan Formula Swadika** yang senantiasa terupdate terus menerus sesuai dengan aneka macam referensi masukan dan refleksi renungan dalam

setiap perjalanan kehidupan dan penjelajahan keabadian ini. Perlu sikap benar, sehat dan tepat bagi kita untuk memandang permasalahan secara berimbang dengan harmonis & holistik agar tidak ambisius tenggelam dalam arus kehidupan namun juga tidak obsesif terhanyutkan banyak konsep pandangan yang ada dengan segala tuntutan (tuntutan?) idealitas kesempurnaannya.

DALAM KESEDEMIKIANAN (ORIENTASI)

hipotesa teoritis 3 (tiga) fase (Mandala Tiada Samsara - Mandala dengan Samsara - Mandala Tanpa Samsara).. mungkin tepatnya state keberadaan.

(apalagi tidak hanya laten deitas personal samsarik) .

Dari secret data lama kami (maaf ... dulu memang lebai masih naif & liar sekarang ? makin parah & payah, hehehe) Gnosis Publik p.7

Dhyana Dharma Keberadaan :

Fase 1 : Fase KeMaha-Adaan Absolut Tuhan. purwaning Dumadi (Dhyana @ Swadika !)

Fase 2 : fase peng'ada'an. KeEsaan karena Tuhan. sangkaning Dumadi (Dharma @ Kehendak Ilahi)

Fase 3 : fase keberadaan Keesaan di dalam Tuhan gumelaring Dumadi (Tanazul @Keberadaan Mandala)

Dharma Dhyana Keberadaan :

Fase 3 : fase keberadaan Keesaan di dalam Tuhan gumelaring Dumadi (Tanazul @Keberadaan Mandala)

Fase 4 : fase peniadaan. Keesaan kembali ke Tuhan. paraning Dumadi (Taraqqi @Mandala Keberadaan)

Fase 5 : fase KeMaha-Adaan Absolut Tuhan. purnaning Dumadi (Dhyana @ Pralaya ?)

dari : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/11/just-seeker.html>

Well, ini hipotesa teoritis dari 3 (tiga) fase (Mandala Tiada Samsara - Mandala dengan Samsara - Mandala Tanpa Samsara).

1.Mandala Tiada Samsara, (Fase hanya Dhyana > Dhamma)

Transenden = Transendental - Universal - Eksistensial (Esa - yang ada hanya Dia Sentra Yang Esa)

2. Mandala Dengan Samsara, (Fase dalam Dhamma < Dhyana)

Transenden = Transendental , Universal , Eksistensial (Segalanya ada karena Dia Sentra Yang Esa)

Tanazul Genesis = emanasi , kreasi , ekspansi ?

2.1. Awal : Mandala Pra Samsara

Transendental : keterjagaan esensi / zen ? Nibbana

Universal : keterlelapan energi / nama Brahma : arupa & rupa ,

Eksistensial : kebermimpian etheric / rupa Kamavacara : dunia - surga & apaya

2.2.. Kini : Samsara Pra Pralaya

Dunia : sd pralaya Svarga : sd pralaya (paska dunia) - Apaya : sd pralaya (lokantarika ?) - Brahma : sd pralaya (abhasara etc Nibbana : sd advaita ?

2.3. Nanti : Samsara Paska Pralaya (versi Buddhism ?)

Lokantarika : residu rupa paska terkena pralaya : dunia - apaya - svarga - hingga rupa brahma Jhana 1 sd 3 (mengapa ?)

Brahmanda : restan nama tidak terkena pralaya : Sudhavasa + Anenja /& Rupa Brahma : Jhana 4 untuk kemudian 3 - 2 (abhasara)

Lokuttrara : bebas dari samsara & pralayanya : Asekha nibbana (eksistensial ? + universal & transendental-nya)

What's next ?

- Siklus fase ke 2 Mandala Dalam Samsara berlanjut lagi (Kisah kasih nama rupa Brahmada Lokantarika bersemi kembali sebagaimana biasanya ? ... kecuali

lokuttara & suddhavasa harusnya plus vepapala yang masih mantap & anenja yang masih terlelap juga

..... Asaññasatta ?)

- atau... kembali ke fase 1 (kemanunggalan azali karena pencerahan keseluruhan/& keterjagaan Dia Sentra Yang Esa)

- atau haruskah ada fase 3 (kemusnahan total karena kekacauan keseluruhan & kebinasaan Dia Sentra Yang Esa)

3. Mandala Tanpa Samsara (Fase tanpa Dhamma - tiada Dhyana)

tiada Eksistensial - Universal - Transendental (Segalanya tiada tanpa Dia Sentra Yang Esa)

Adakah Sentra dengan sigma & zenka lain ? Maha Sentra Utama ? dst dsb dll

idea tidak lagi dibahas bisa keluar jalur ? : Spekulasi Rimba Pendapat tak perlu karena hanya memboroskan energi, perdebatan tak perlu & sama sekali bukan upaya

yang perlu untuk bersegera dalam penempuhan keberdayaan aktual ? Samsara pribadi (eksistensial) saja belum diketahui awalnya dan akhirnya ([kejujuran nirvanik](#)

[Buddha](#)), apalagi samsara semesta (universal) terlebih lagi transendental (mengapa ?).

konsep Parama Dharma, desain Mandala Advaita dan Formula Swadika

Berikut kajian kami terhadap 3 masalah krusial esoteris berdasarkan referensi Buddhisme & Mysticisme

1. Mandala Advaita = Desain Kosmik
2. Niyama Dhamma = Kaidah Kosmik
3. Karma Vibhanga = Kaidah Ethika



“ The path is the destination, and the destination is hidden in the path, as the Creator is hidden in creation.
 Jalan adalah tujuannya, dan tujuan tersembunyi di dalam jalan, seperti Sang Pencipta tersembunyi di dalam ciptaan.

Sadhguru

Sadhguru Yasudev quote :

the path is the destination and the destination is hidden in the path as the Creator is hidden in creation
Jalan adalah tujuannya, dan tujuan tersembunyi di dalam jalan, seperti Sang Pencipta tersembunyi di dalam ciptaan.

Parama Dharma : tentang Pandangan

Thesis : Data Lama

Thesis : BE REALISTICS (Wawasan yang tepat)

Disamping juga Thesis Data lama yang perlu direvisi sesuai dengan keselarasan dengan Antithesis wawasan esoteris gnosis wisdom Saddhamma secara benar, bajik & bijak sebagaimana paradigma Just For Seeker sebelumnya untuk Synthesis Kebijaksanaan Gnosis Wisdom Exodus yang lebih baru & maju berikutnya.

BAB I = REFERENSI =

Prolog = Hipotesis Paradigma dhamma dipathera ; asumsi pensikapan : terbuka & terjaga

1) GNOSIS : Keakuratan paradigma (W) :

prolog : Kellahian ?

1. Hipotesis keBeradaan Tuhan : Konsep Wujud :® GENESIS = fase keberadaan (w) : Dhyana Dharma – Dharma Dhyana

2. Hipotesis KeTauhidan Tuhan : Konsep Kuasa : ® MANDALA = tataran keberadaan (k) : Tanazul Makrokosmos – Taraqqi Mikrokosmos 3. Hipotesis Kebijakan Tuhan : Konsep Kasih : ® SAMSARA = keberadaan diri (ks) : Spiritualitas Keabadian – Eksistensialitas Kehidupan Epilog : Keyakinan ? ketepatan > kebenaran ;Kaidah Hipotesis x Akidah Dogmatis;ilmul - ‘ainul - haqqul yaqin

2) WISDOM = Kemantapan metanoia (K) : prolog : kearifan ?(kemajemukan pendapat; keberagaman pandangan ; keterbatasan kemampuan)

1) Khilafiyah Theologi : kemustahilan membatasi Tuhan ? → kecerahan paradigma diantara Rimba Pendapat (keIlahian ; keberadaan; ketentuan)

2) Problema Theodice : kemustahilan membela Tuhan?® kebijakan metanoia diantara faham pandangan (fanatisme/mistisme ; atheisme/vitalisme ; agnostisme /heuretisme)

3) Masalah Theosofi: kemustahilan mencintai Tuhan ?®kebijakan apologia diantara ragam kenyataan (kegaiban Tuhan ; penderitaan/kezaliman ; ananyah/nafsiyah)

epilog : keimanan ?ketentuan awal > kepastian final → aktualisasi penempuhan & realisasi pembuktian

3) EXODUS = kesadaran penempuhan (Ks):

prolog: anjing dan serigala (pengetahuan ,pembicaraan ® aktualisasi penempuhan & realisasi pembuktian)

1) TOTALITAS = mencakup keseluruhan (W) → Hanya ada satu kebenaran yang sama: keseimbangan pandangan (ekstrem) & keberimbangan penempuhan (dualisme?)

2) PRAGMATISME = membawa kemanfaatan (Ks) → Transformasi pemberdayaan simultan (input realisasi keabadian 3 ; asset refleksi kehidupan 3)

3) KONSISTENSI = bersifat mantap (K) → Berkelanjutan : ketuntasan transformatif & kelanjutan aktualisasi epilog : anjing & sufi (mengatasi : ketidak-mengertian; ketidak-perdulian ; ketidak-berdayaan)

Epilog = Kemantapan Penempuhan : sholat & shobar

II. REALISASI = Penempuhan

Prolog : kesadaran realisasi → evolusi spiritualitas (transformasi sufisme & yogisme)

1) ADHIKARI : kelayakan moralitas (kasih)

prolog : kisah : orang baik @ Aktualisasi autentik > Harmonisasi estetis > Manipulasi hipokrit @ Hakekat & Manfaat :

1) Kebenaran Integritas (w) = kejujuran : pemuda & gembala. @ kemurnian (ikhshan kemahabahan & ikhlash peribadahan)

2) Kecerahan Moralitas (ks) = pertaubatan : alim & arif @ kebajikan (Pemberdayaan Individual + keperdulian universal)

3) Ketepatan Globalitas (k) = dilemma : Yudhistira @ kebijakan (prioritas kemanfaatan + faktitas keterbatasan)

epilog : kisah : karani @Bina nafsa : takholi ,tahalli , tajalli @ Metode & Kaidah :

2) DISTANSI = kesiagaan transformatif (kuasa)

prolog : Psikosomasi Esoteris @ harmonisasi holistik, aktualisasi integral, integrasi reseptif

1) UMMI →keaslian adhikari (ks) : muhasabah pertobatan ; mujahadah perbaikan ; muroqobah pendekatan

2) SATI → kearifan nivritti (w) : reseptivitas kesadaran ; aktualitas pengarahan ; integritas pemantapan

3) YOGI →kekuatan distansi (k) : keswadikaan eksternal ; keberdayaan internal ; keperkasaaan universal

epilog : antenna karunia @ reseptivitas, sugestivitas,

3) MEDITASI = kerahnian Immanensi (wujud)

prolog : Hakekat Meditasi (Jung Individuasi @ Immanensi/transendensi ? : illuminasi >revilasi - inspirasi)

1) kemantapan dasar (w) : literature meditasi (pengertian – referensi (wuwei/zazen;alpha beta) – keragaman meditasi)

2) kehandalan utama (k) : realisasi immanensi (pemantapan (kematian/kegaiban) – penembusan - pencapaian)

3) kemantapan lanjut (ks) : kesadaran transenden (ghurur/jadzab – sakti/rahni – universalitas/eksistensialitas)

epilog : Kembali membumi (kemantapan pencerahan →kedewasaan Robbaniyah)

Epilog = Kewajaran Eksistensi → Aktualisasi totalitas : harmoni ; refleksi ; sinergi ;

III. REVITALISASI = Pembeduan

Prolog : Sufi Pembeduan →Menyadari tanggung jawab eksistensialitas & universalitas

1) PERSPEKTIF = kecerahan pandangan prolog : ketepatan pandangan @ kearifan mensikapi : Amati – Alami – Atasi 1) kecerahan Mahadharma (w) : Sanatana dharma – Bhinneka Dharma (satu Agama Dharma ?) 2)

kepastian Transformasi (ks) : pemberdayaan keabadian – pemberdayaan kehidupan (Dunia & Akherat) 3) kebijakan

Aktualiser (k) : transformasi Individual – Transformasi universal (Reformasi + Globalisasi) epilog : kecerahan

komitmen @ kebaikan menjalani

2) INTEGRITAS = kemantapan untuk keabadian (kasih) prolog : kesiapan melintasi keabadian @ berkah Input

keabadian (swadika – talenta – visekha) 1) Visekha kemuliaan : kesimpatikan adhikari Mahatma Robbani 2)

Talenta kecakapan : keberdayaan distansi Swadika Talenta 3) Swadika kerahnian : keterpaduan meditasi Anubodha

Pativedha epilog : Input keabadian (swadika – talenta – visekha) → ketuntasan & pelanjutan

3) AKTUALITAS = kehandalan dalam kehidupan (kuasa) prolog : keahlian mengatasi kehidupan @ sukses Asset

kehidupan (persada – karisma – bahagia)

1) Aktualisasi (k) : Global (belajar – bekerja) ;social (keluarga – masyarakat) ; Aktual (pribadi; properti)

2) Harmonisasi (ks) : interaksi sesama (pravritti; andragogi) ;faktitas semesta (natural ; theosofi) ; Harmoni Pribadi

3) Integrasi (w) manajemen keterbatasan : Reset keseluruhan ; Ready keseluruhan ; Relax keseluruhan epilog

: Asset kehidupan (persada – karisma – bahagia) → kesuksesan & pelanjutan

Epilog : kholifatullooh @ Menghargai kehidupan manusiawi & duniawi pembeduan spiritualitas universal =

pemberdayaan 1) Dhamma Bhumi (w) = kesadaran eksistensial 2) Dhamma Dutta (ks) = komitmen 3) Dhamma

Niyama (k) = faktitas kenyataan

arama Dharma : tentang Pandangan

JUST IDEA

Apa lagi ... nih ?

Lanjutan Share terakhir ?

REKAP IDEA LAMA

Be Realistics to Realize the Real

Bersikap realistis untuk merealisasi yang real

SKETSA : Final Just for Seeker

Prolog :

prakata : dilemma corona ?

isi : spiritualitas

Penutup : yasudev sharing

Monolog :

prakata : *Be Realistics to Realize the Real*

isi : Triade Hegel

1. Thesis : Data Lama (Pengantar) - Ketepatan dalam berpandangan

Parama Dharma : tentang Pandangan (akal sehat - hati nurani - jiwa suci : ketepatan holistik or kebenaran empirik or kenyataan realitas)

Mandala Advaita : tentang KeIlahian (*theologi - theosofi - theodice ?* The Impersonal Absolute Transendence & Its Personal Immanent Guardians ?)

Formula Swadika : tentang Pemberdayaan (keabadian : refleksi - distansi- meditasi , pembeduan kehidupan , kesiagaan kematian)

2. Anti-Thesis : Just For Seeker 1 - Kejelasan untuk tindakan

Kesadaran :

Kearyaan :

Pembeduan : kecakapan - kemapanan - kewajaran

3. Synthesis : Just For Seeker 2 - kebijakan terhadap pelayakan

Menghadapi Keabadian (swadika - talenta - visekha :

Menghadapi Kehidupan (kecakapan - kemapanan - kewajaran :

Menghadapi Kematian (racut - bardo - rebirth :

Penutup : Be true - humble - responsible /vs sacred monistics (schaden freude, etc ? : irasionalitas ellis, pembenaran standar ganda, etc)

Epilog

prakata : segala keniscayaan adalah baik adanya

isi : quotes

penutup : wasalam

MANDALA ADVAITA : just area ..

Dhatu kelayakan evolusi pribadi, kewajaran harmoni dimensi, kesadaran sinergi valensi

kelayakan evolusi pribadi = peniscayaan kaidah karmik

why demit eteris ?

kewajaran harmoni dimensi =

How asura fall ?

kesadaran sinergi valensi = sakshin

what Buddha ? paradigma sudhavasa di mayapada



<https://www.sariputta.com/artikel/ajaran-dasar/konten/31-alam-kehidupan-menurut-ajaran-agama-buddha/1012>

atau tabel hipotesis yang agak 'gila' dari kami ini

| | Wilayah | 1 | 2 | 3 |
|---------------|-----------------------------|--|--|--|
| Transendental | Nibbana 'sentra' ? | Belum diketahui ? 7 | Tidak diketahui ? 8 | Tanpa diketahui ? 9 |
| | Nibbana 'sigma'? | Belum mengakui ? 4 | Tidak mengakui ? 5 | Tanpa mengakui ? 6 |
| | Nibbana 'zenka' ? | Arahata 1 | <i>Pacceka</i> 2 | Sambuddha 3 |
| Universal | Brahma Murni (Suddhavasa) | Anagami 7 (aviha Atappa) | Anagami 8 (Sudassa Sudassi) | Anagami 9(Akanittha) |
| | Brahma Stabil (Upekkha) | Jhana 4 (Vehapphala) | Asaññasatta 5 (rupa > nama) | Anenja 6 (nama > rupa arupa brahma 4) |
| | Brahma mobile (nama & rupa) | Jhana 1 (Maha Brahma) | Jhana 2 (Abhassara) | Jhana 3 (Subhakinha) |
| Eksistensial | Trimurti LokaDewa | Vishnu 7 (Tusita) | Brahma 8 (Nimmānarati) | Shiva 9 (Mara? Paranimmita vasavatti) |
| | Astral Surgawi | Yakha (Cātummahārājika) 4 | Saka (Tāvātimsa) 5 | Yama (Yāma)6 |
| | Materi Eteris | Dunia fisik(mediocre' manussa &'apaya' hewan tiracchānayoni) + flora & abiotik ? / 1 | Eteris Astral apaya ('apaya' Petayoni &'apaya' niraya) 2 | Eteris Astral apaya Asura (petta & /eks?/ Deva) 3 |

Kamavacara : Personal (kealamiahan sensasi kebahagiaan) : Ego - Anicca

- bawah : fisik - eteris
- tengah :
- atas

Brahmanada : Transpersonal (KeIlahiahan fantasi keberadaan) : Self - Dukkha

- bawah
- tengah
- atas

Lokuttara : Impersonal (Keswadikaan esensi Kesunyataan) : Esa - Anatta

- bawah : Nibbana
- aneka jati Buddha
- tanha ? diri kiriya
- tengah : Advaita
- prajna paramitta
- karma ? alam kaidah niyama
- atas : Paramatta ?
- Udana ?

Triade (3 in 1) =

Tuhan ? Impersonal Lokuttara > Transpersonal Brahmanda > Personal Kamavacara(Guardians = cakkavati ?)

Tuhan = tanzih & tasybih (Kausa Prima , Sentra Segalanya , etc)

- Pantheistik > Pantheistik (Dalam keseluruhan) :

- Non-theistik > Not-theistik (Tanpa pengagungan diri) :

- Post Taoistik > Absolut Statik (Terus selaras dalam dinamika asymptot penyempurnaan keseimbangan) :Balancing progress (symetry asymetry)

Dharma Vihara

Mandala Advaita : tentang KeIlahiahan

<http://teguhqi.blogspot.com/2020/04/quo-vadis.html>

Tentang Kellahian (Tuhan : Tao - Dhamma)

Tuhan bukan pember kebodohan/kemajaan diri, media katarsis psikologis /transaksi pencitraan dan kloset membenaran pemfasikan/ kezaliman kepada lainnya).

Perlu kebijaksanaan universal. keperwiraan eksistensial, dan keberdayaan transendental dalam spiritualitas Tauhid sufism Ibn Araby : tanzih -tasbih (transenden/imanen) *Jika kau memandangnya tanzih semata kau membatasi Tuhan. Jika kau memandangnya tasbih belaka kau menetapkan Dia Namun jika kau menyatakannya tanzih dan tasybih; kau berada di jalan Tauhid yang benar* Sufi Ibn Arabi memandang Kellahian Tuhan secara Esa - utuh dalam keseluruhan. Tuhan dipandang sekaligus sebagai Dzat Mutlak yang kekudusannya tak tercapai oleh apapun/siapapun juga (transenden/tanzih) namun keluhurannya meliputi segala sesuatu (immanen/ tasybih) sehingga walaupun pada dasarnya Kekudusan dan kesempurnaan Tuhan secara intelektual tak terfahami (agnosis)dengan keberadaan yang mungkin terlalu agung untuk kemudian tak dipribadikan(impersonal) dan mandiri (independent) namun kemuliaan IlahiahNya sering disikapi sebagai figur yang berpribadi(personal) dan Dharma kehendakNya dapat difahami(gnosis) sehingga memungkinkan terjadinya hubungan antara makhluk dengan Tuhan sesuai dengan ketentuanNya (dependent).Tanpa Tuhan, tidak ada segalanya. Karena Tuhan, bisa ada segalanya. (wajibul & mumkimul Wujud)

Tao adalah Tao - jikakau bisa menggambarkannya itu pasti bukan Tao

Dalam kitab suci Uddana 8.3 Parinibbana (3) Buddha bersabda : *O,bhikkhu ; ada sesuatu yang tidak dilahirkan,tidak menjelma,tidak tercipta, Yang Mutlak Jika seandainya saja tidak ada sesuatu yang tidak dilahirkan,tidak menjelma,tidak tercipta, Yang Mutlak tersebut maka tidak akan ada jalan keluar kebebasan dari kelahiran penjelmaan ,pembentukan , dan pemunculan dari sebab yang lalu. Tetapi karena ada sesuatu yang tidak dilahirkan,tidak menjelma, tidak tercipta, Yang Mutlak tersebut maka ada jalan keluar kebebasan dari kelahiran, penjelmaan, pembentukan, pemunculan dari sebab yang lalu itu.* Ini secara tidak langsung mungkin menunjukkan dua hal sekaligus ,yaitu : kesaksian akan adanya keilahian yang diistilahkan sebagai ‘yang tak terbatas’ dan yang kedua penjelasan bahwa nibbana pencerahan sebagai puncak pencapaian spiritualitas Buddhisme hanya mungkin terjadi karena adanya ‘Yang tak terbatas’ tersebut.

plus [link](https://khmand.wordpress.com/2008/08/20/konsep-tuhan-dlm-agama-buddha/) : konsep Ketuhanan Yang Mahaesa dalam agama (<https://khmand.wordpress.com/2008/08/20/konsep-tuhan-dlm-agama-buddha/>)

Buddha. Ketuhanan Yang Mahaesa dalam bahasa Pali adalah Atthi Ajatam Abhutam Akatam Asamkhatam yang artinya “Suatu Yang Tidak Dilahirkan, Tidak Dijelmakan, Tidak Diciptakan dan Yang Mutlak”. Dalam hal ini, Ketuhanan Yang Maha Esa adalah suatu yang tanpa aku (anatta), yang tidak dapat dipersonifikasikan dan yang tidak dapat digambarkan dalam bentuk apa pun. Tetapi dengan adanya Yang Mutlak, yang tidak berkondisi (asankhata) maka manusia yang berkondisi (sankhata) dapat mencapai kebebasan dari lingkaran kehidupan (samsara) dengan cara bermeditasi.

Well, sejujurnya tinggal selangkah lagi Saddhamma ini untuk menjadi Paramattha Sanatana Dhamma yang memuliakan kebenaran & keilahian secara murni & sejati sebagai Theosofi Panentheistik tauhid yang merengkuh seluruh paradigma yang ada ... Idea Buddha Shiva ? But, skenario samsarik (termasuk sunnakalpa & era Buddha Maeteya, Lokabyuha & siklus pralaya, etc) tampaknya memang tetap perlu berlanjut demi keberlangsungan keseluruhan pelangi biasa keberagaman dari Satu mentari yang sama.

Plus: hipotesa teoritis 3 (tiga) fase (Mandala.

Dari secret data lama kami maaf ... dulu memang lebai masih naif & liar sekarang ? makin parah & payah, hehehe) Gnosis Publik p.7

Dhyana Dharma Keberadaan :

Fase 1 : Fase KeMaha-Adaan Absolut Tuhan. purwaning Dumadi (Dhyana ® Swadika !)

Fase 2 : fase peng'ada'an. KeEsaan karena Tuhan. sangkaning Dumadi (Dharma ® Kehendak Ilahi)

Fase 3 : fase keberadaan Keesaan di dalam Tuhan gumelaring Dumadi (Tanazul ®Keberadaan Mandala)

Dharma Dhyana Keberadaan :

Fase 3 : fase keberadaan Keesaan di dalam Tuhan gumelaring Dumadi (Tanazul ®Keberadaan Mandala)

Fase 4 : fase peniadaan. Keesaan kembali ke Tuhan. paraning Dumadi (Taraqqi ®Mandala Keberadaan)

Fase 5 : fase KeMaha-Adaan Absolut Tuhan. purnaning Dumadi (Dhyana ® Pralaya ?)

dari : <http://teguhqi.blogspot.com/2020/11/just-seeker.html>

Well, ini hipotesa teoritis dari 3 (tiga) fase (Mandala Tiada Samsara - Mandala dengan Samsara - Mandala Tanpa Samsara).

1.Mandala Tiada Samsara, (Fase hanya Dhyana > Dhamma)

Transenden = Transendental - Universal - Eksistensial (Esa - yang ada hanya Dia Sentra Yang Esa)

2. Mandala Dengan Samsara, (Fase dalam Dhamma < Dhyana)

Transenden = Transendental , Universal , Eksistensial (Segalanya ada karena Dia Sentra Yang Esa)

Tanazul Genesis = emanasi , kreasi , ekspansi ?

2.1. *Awal* : Mandala Pra Samsara

Transendental : keterjagaan esensi / zen ? Nibbana

Universal : keterlelapan energi / nama Brahma : arupa & rupa ,

Eksistensial : kebermimpian etheric / rupa Kamavacara : dunia - surga & apaya

2.2.. *Kini* : *Samsara Pra Pralaya*

Dunia : sd pralaya Svarga : sd pralaya (paska dunia) - Apaya : sd pralaya (lokantarika ?) - Brahma : sd pralaya (abhasara etc Nibbana : sd advaita ?

2.3. *Nanti* : *Samsara Paska Pralaya* (versi Buddhism ?)

Lokantarika : residu rupa paska terkena pralaya : dunia - apaya - svarga - hingga rupa brahma Jhana 1 sd 3 (mengapa ?)

Brahmanda : restan nama tidak terkena pralaya : Sudhavasa + Anenja /& Rupa Brahma : Jhana 4 untuk kemudian 3 - 2 (abhasara)

Lokuttrara : bebas dari samsara & pralayanya : Asekha nibbana (eksistensial ? + universal & transendental-nya)

What's next ?

- Siklus fase ke 2 Mandala Dalam Samsara berlanjut lagi (Kisah kasih nama rupa Brahmanda Lokantarika bersemi kembali sebagaimana biasanya ? ... kecuali lokuttara & suddhavasa harusnya plus vehapala yang masih mantap & anenja yang masih terlelap juga Asaññasatta ?)

- atau... kembali ke fase 1 (kemanunggalan azali karena pencerahan keseluruhan/& keterjagaan Dia Sentra Yang Esa)

- atau haruskah ada fase 3 (kemusnahan total karena kekacauan keseluruhan & kebinasaan Dia Sentra Yang Esa)

3. Mandala Tanpa Samsara (Fase tanpa Dhamma - tiada Dhyana)

tiada Eksistensial - Universal - Transendental (Segalanya tiada tanpa Dia Sentra Yang Esa)

Adakah Sentra dengan sigma & zenka lain ? Maha Sentra Utama ? dst dsb dll

idea tidak lagi dibahas bisa keluar jalur ? : Spekulasi Rimba Pendapat tak perlu karena hanya memboroskan energi, perdebatan tak perlu & sama sekali bukan upaya yang perlu untuk bersegera dalam penempuhan keberdayaan aktual ? Samsara pribadi (eksistensial) saja belum diketahui awalnya dan akhirnya ([kejujuran nirvanik Buddha](#)), apalagi samsara semesta (universal) terlebih lagi transendental (mengapa ?).



https://www.youtube.com/watch?v=w-QhMDG_vHY&list=PLZZa2J4-qv-bpW9lglc10XfLNL7tfMzZZD&index=64&t=12m56s

di [Februari 28, 2022](#) Tidak ada komentar:

[Postingan LamaBeranda](#)

Langganan: [Postingan \(Atom\)](#)

Daftar Blog Saya



[JUST2SHARE4SEEKERS](#)

[LANJUT \(06032022\)](#)

21 jam yang lalu



[SHARE4SEEKERS](#)

[REKAP DATA SD 05032022](#)

1 hari yang lalu



[JUST4SEEKERS](#)

[REKAP IDEA 03032022](#)

4 hari yang lalu



[SHARE2SEEKERS](#)

[JUST IDEA \(ALL\)](#)

6 hari yang lalu

- 

[Teguh.Qi - Sharing Forever](#)

[DRAFT REKAP](#)

7 bulan yang lalu

Cari Blog Ini

Telusuri

- [Beranda](#)

Mengenai Saya



[Share Again](#)

[Lihat profil lengkapku](#)

Total Tayangan

Halaman

Arsip Blog

- [▼ 2021 \(2\)](#)
 - [▼ Agustus 2021 \(2\)](#)
 - [▼ Agu 23 \(2\)](#)
 - [REKAP IDEA \(sd 06032022\)](#)
 - [REKAP DATA \(sd 06032022\)](#)
- [▼ 2022 \(1\)](#)
 - [▼ Februari 2022 \(1\)](#)
 - [▼ Feb 28 \(1\)](#)
 - [JUST IDEA \(ALL\)](#)

Tema Sederhana. Diberdayakan oleh [Blogger](#).